"*Rōnin* challenges its readers with a violent vision of the future, some disturbing implications about the human condition of the present, *and* an unsettling stylistic departure in the art of Frank Miller. Those who expected a repeat of *Daredevil*, or who simply don't like challenges, may be disappointed or confused. Those who relish the opportunity to watch an artist take chances cannot help but be pleased. Count me among the latter."

STEVE GERBER

"A splendid synthesis of art and story, one of the first—and best—books to fully exploit the possibilities inherent in the process color format.
"I can't wait to see what happens next—I look forward to seeing both author and story fulfill their considerable potential."

CHRIS CLAREMONT

"The standard by which all others will be judged, all right...maybe now they'll stop calling them 'comic' books."

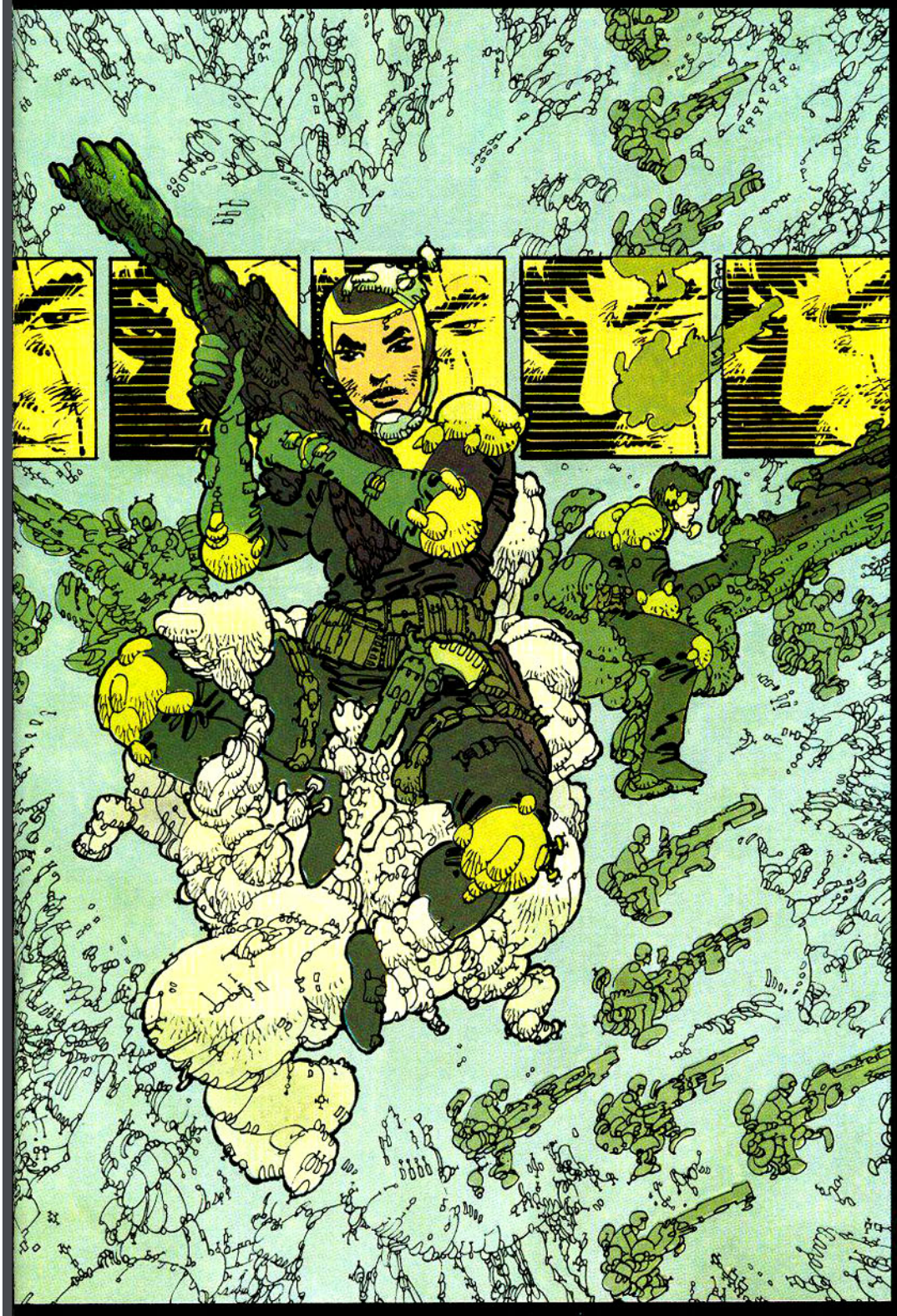
LEN WEIN

FRANK MILLER'S RONIN

BOOK TWO

$2.50
$3.00 CAN.

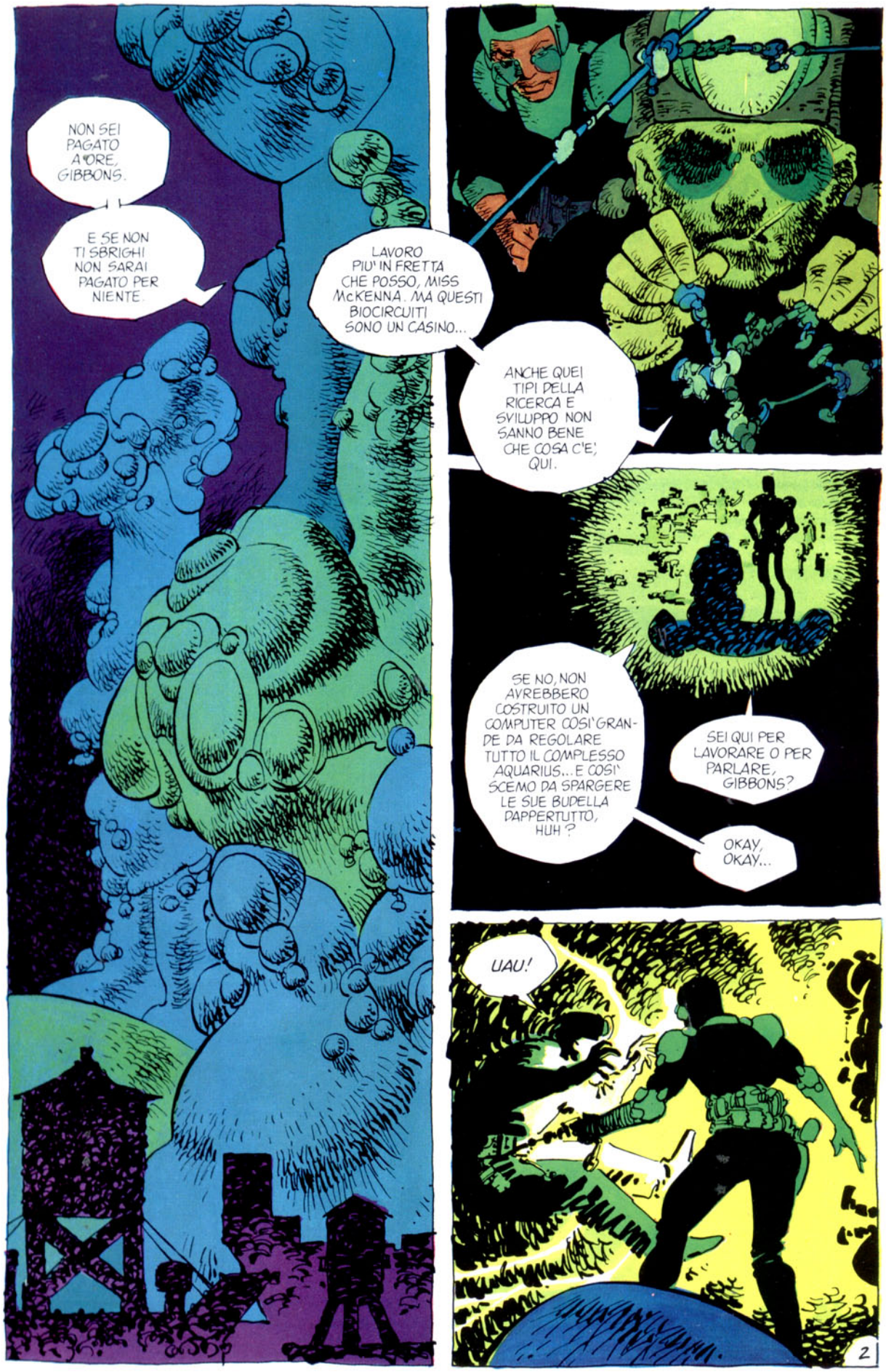
FRANK MILLER'S RONIN



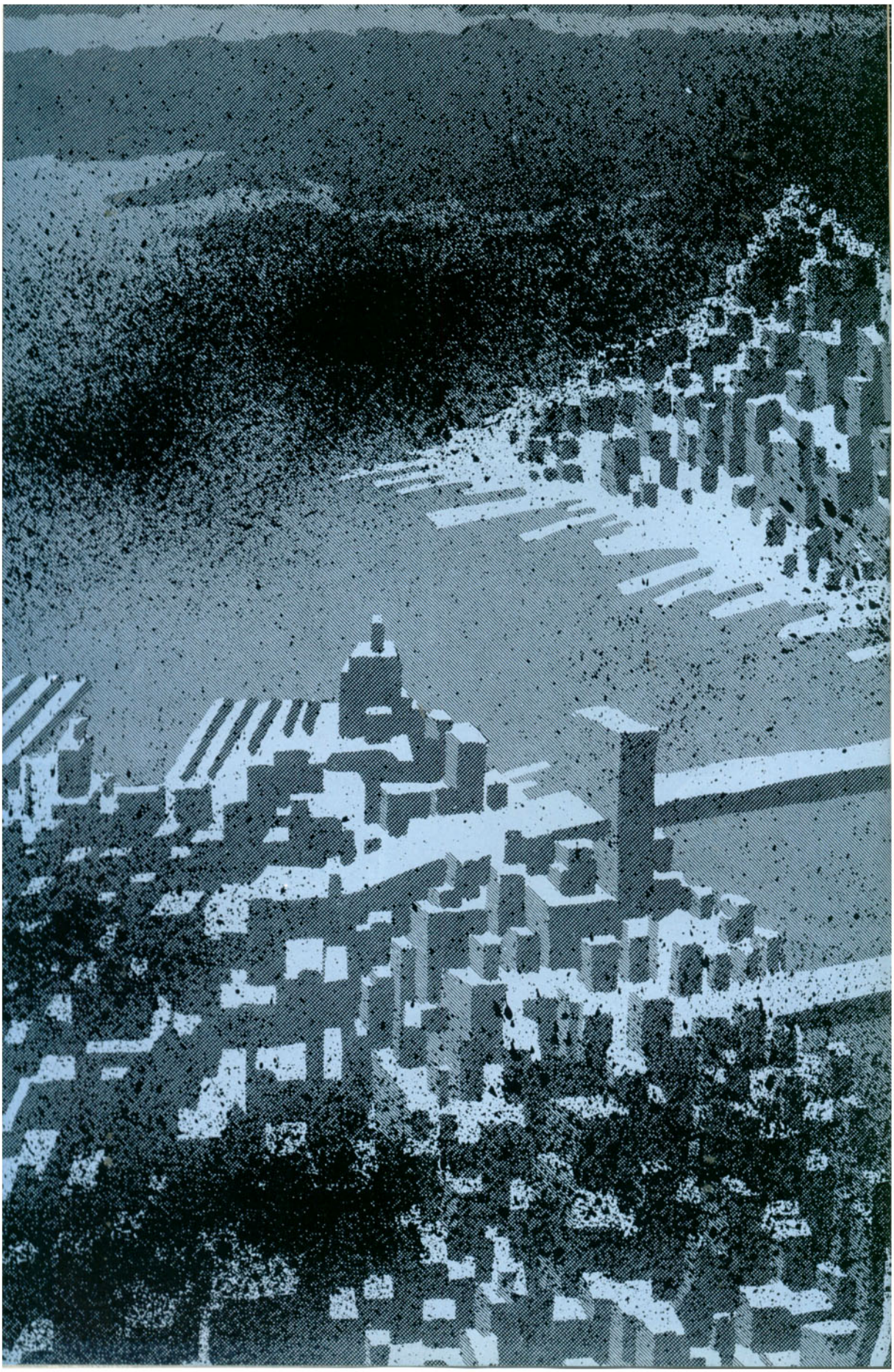
BOOK TWO

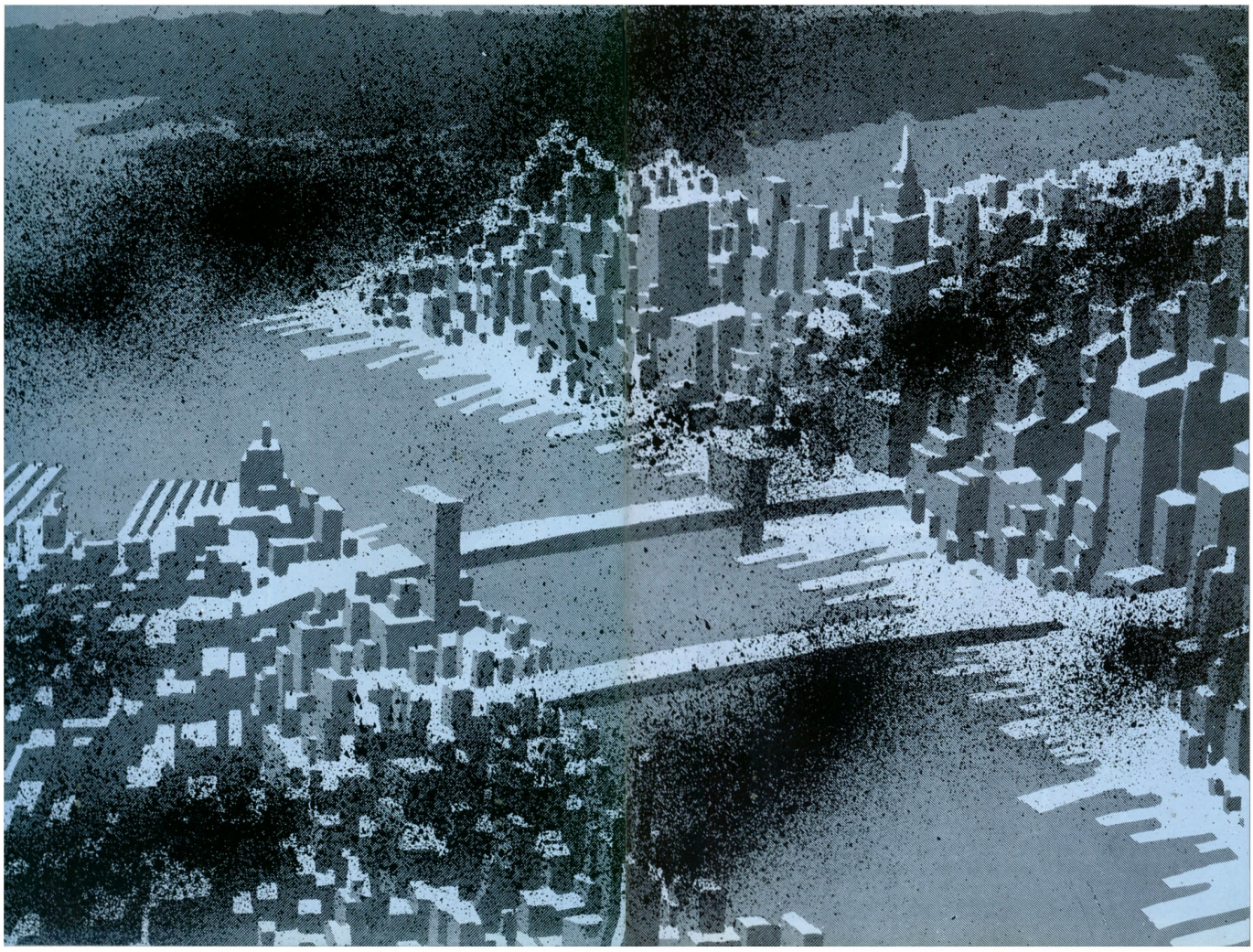
$2.50
$3.00 CAN

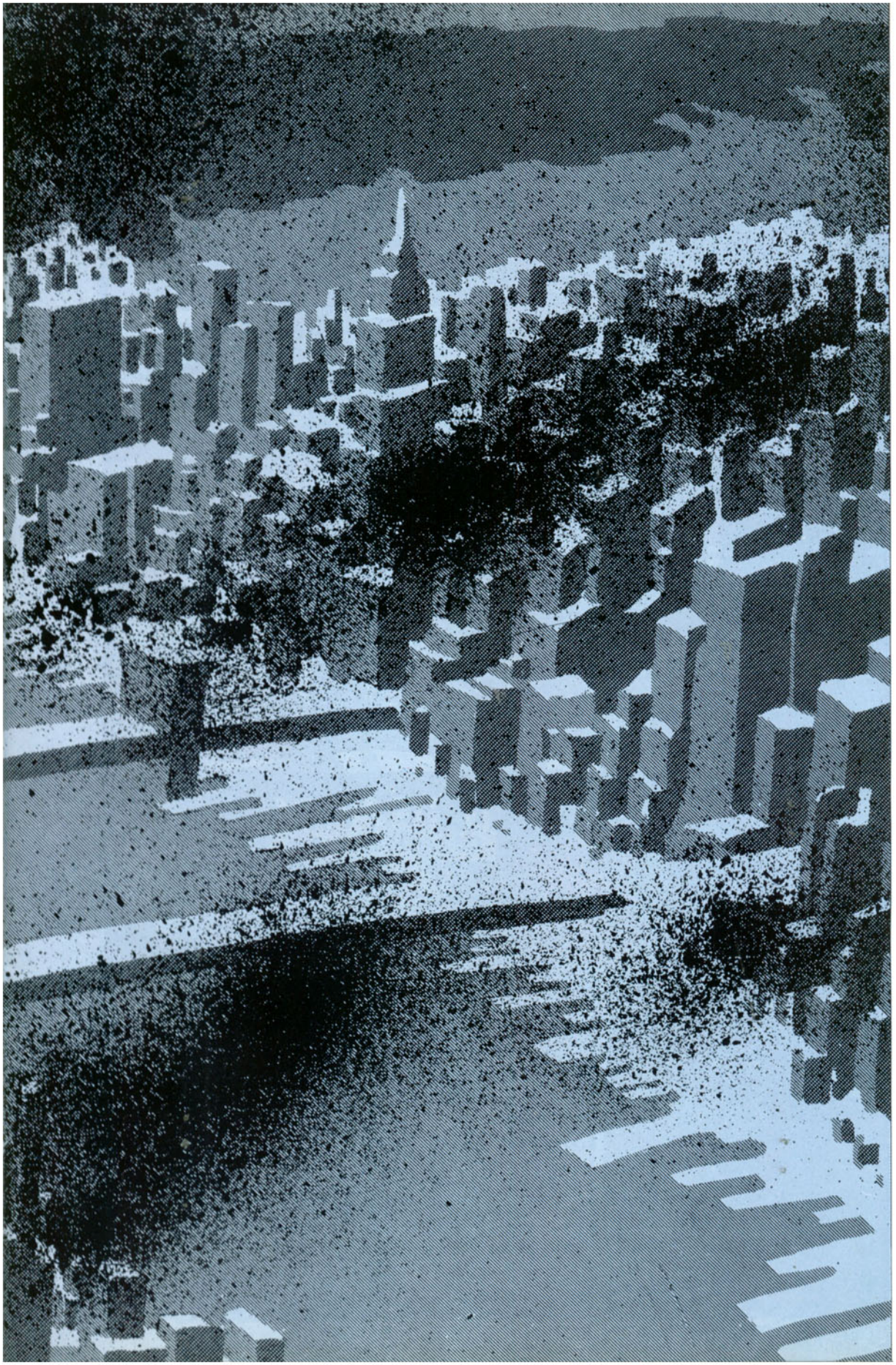
TACHI...


NON SEI PAGATO A ORE, GIBBONS.
E SE NON TI SBRIGHI NON SARAI PAGATO PER NIENTE.
LAVORO PIU' IN FRETTA CHE POSSO, MISS McKENNA. MA QUESTI BIOCIRCUITI SONO UN CASINO...
ANCHE QUEI TIPI DELLA RICERCA E SVILUPPO NON SANNO BENE CHE COSA C'E' QUI.
SE NO, NON AVREBBERO COSTRUITO UN COMPUTER COSI' GRANDE DA REGOLARE TUTTO IL COMPLESSO AQUARIUS... E COSI' SCEMO DA SPARGERE LE SUE BUDELLA DAPPERTUTTO, HUH?
SEI QUI PER LAVORARE O PER PARLARE, GIBBONS?
OKAY, OKAY...
UAU!
2

VEDE COSA VOGLIO DIRE? LO VEDE? NON SI SA MAI COSA COMBINERA' 'STA ROBA!
DELL'HARDWARE CHE RICOSTRUISCE SE STESSO... CHE AGISCE COME UN TESSUTO VIVENTE... UN MALEDETTO TESS...
VIVENTE?
HAI DETTO VIVENTE?
CERTO. NON LEGGE I MANUALI?
SONO IL CAPO DELLA SICUREZZA, GIBBONS.
NON DELLA MANUTENZIONE.
SIGNORA, QUI E' TUTTA UNA GRAN CONFUSIONE STILE FINE SECOLO.
PIU' LO PESTI, PIU' SI...
A ME PIACCIONO LE MACCHINE CHE SANNO DI ESSERE MACCHINE.
ALLORA E' VIVA!
VIRGO... PARLAMI!
VIRGO...
DEVI TROVARLO, CASEY!
DEVI TROVARE IL RONIN!
VIRGO... DI CHE COSA PARLI?
IL RONIN E' DA QUALCHE PARTE, QUI FUORI ... SOLO DISPERATO...
3





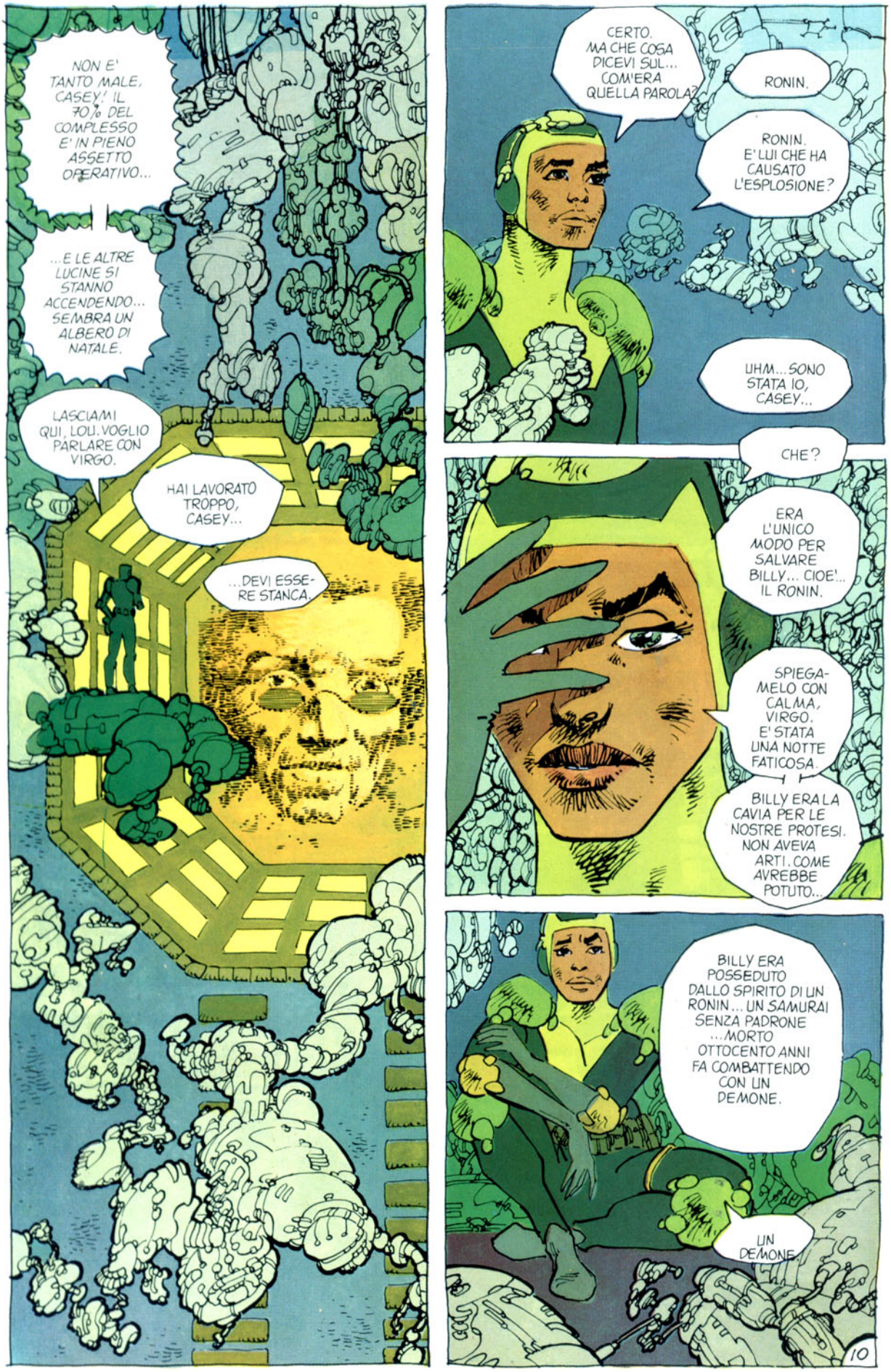


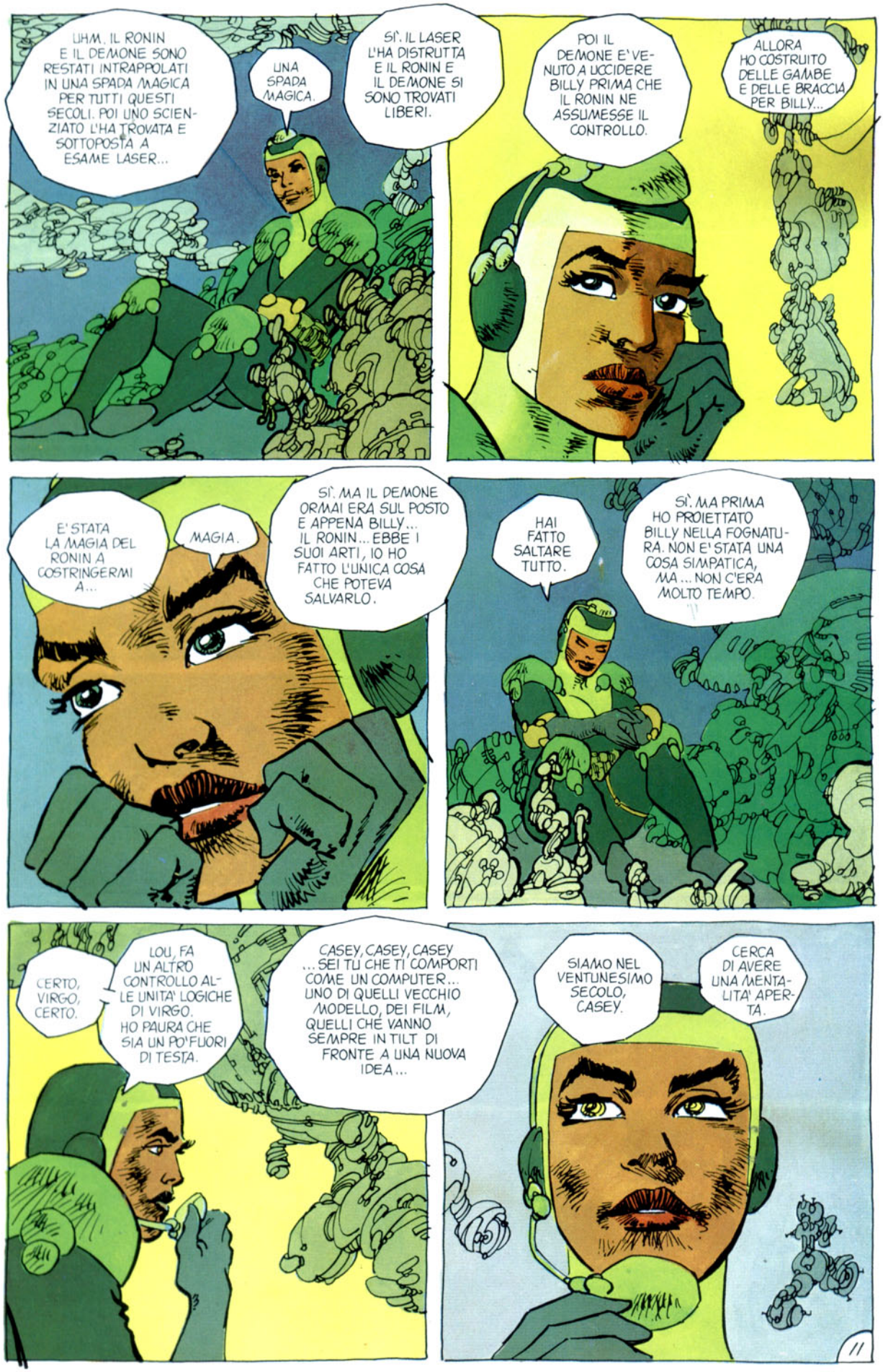
...AMIDA BUDDHA...
CIBO PER I DERELITTI
AAAR... MII...
ARMY
TACHI...
6

SEMBRA ABBASTANZA INNOCUO.
CRISTO, SEMBRA MEZZO MORTO.
A ME NON SEMBRA TANTO MORTO.
SEMBRA PAZZO PIUTTOSTO.
SONO TUTTI PAZZI...
MI CHIEDO PERCHE' CONTINUIAMO A DARGLI DA MANGIARE.
PER DI QUA, AMICO.
COME SE NON FOSSE ABBASTANZA DIFFICILE RIEMPIRVI LA BOCCA, VOI POVERI DISPERATI, INUTILI, LURIDI...
OH, SORELLA...
PER SCOPRIRE CHE LA LUCE ARDENTE DELLA MIA CARITA' VIENE OFFUSCATA...
.. ANZI, ANNICHILITA...
DALLE TENEBRE DELLA VOSTRA NATURA...
...OH...
SEI UN PECCATORE, PACKRAT!
IN QUESTA CASA DI PACE E DI PREGHIERA...
UN PECCATORE!
MA HO BISOGNO DEL MIXER, SORELLA... PER LA MIA NAVE SP...
HKKKK...!
GOD
MI FAI PENA, PACKRAT!
AH, ENTRA, POVERO DERELITTO!
IL CALORE E L'OSPITALITA' DI QUESTA DIMORA SONO PER TE.
TUA SARA' LA SALVEZZA, SE SOLO VORRAI.

MA PRIMA NUTRIAMO IL CORPO, VERO?
SÌ.
NON E' DIFFICILE.
NUTRIRE LE ANIME: ECCO IL FARDELLO GIOIOSO E SOFFERTO DEI POCHI SPIRITI VERAMENTE ALTRUISTI IN QUESTO MONDO MALVAGIO...
...COME ME...
MA TU NON MANGI.
COSA TI TORMENTA, POVERO REPULSIVO PEZZO DI LETAME? NON HAI FAME?
ADESSO TOCCA A LUI.
UH HUH. UH HUH.
O FORSE E' IL CIBO?
NON TI PIACE IL SUO AROMA?
NON CREDO CHE CAPISCA LA LINGUA, SORELLA.
SEMBRA UN CINA.
NON E' UN CINA, STUPIDO. E' UN GIAPPO.
E TU CHE NE SAI?
CONOSCO I GIAPPO. E' UN GIAPPO.
IL MENU' DEL SIGNORE NON TI SODDISFA?
FORSE TU VUOI...
VOLERE...
VOLERE ...TACHI.
TACHI? COS'E'?
QUALCHE CIBO GIAPPO, FORSE...
MI FAI PENA, BASTARDO.
MI FAI PENA...

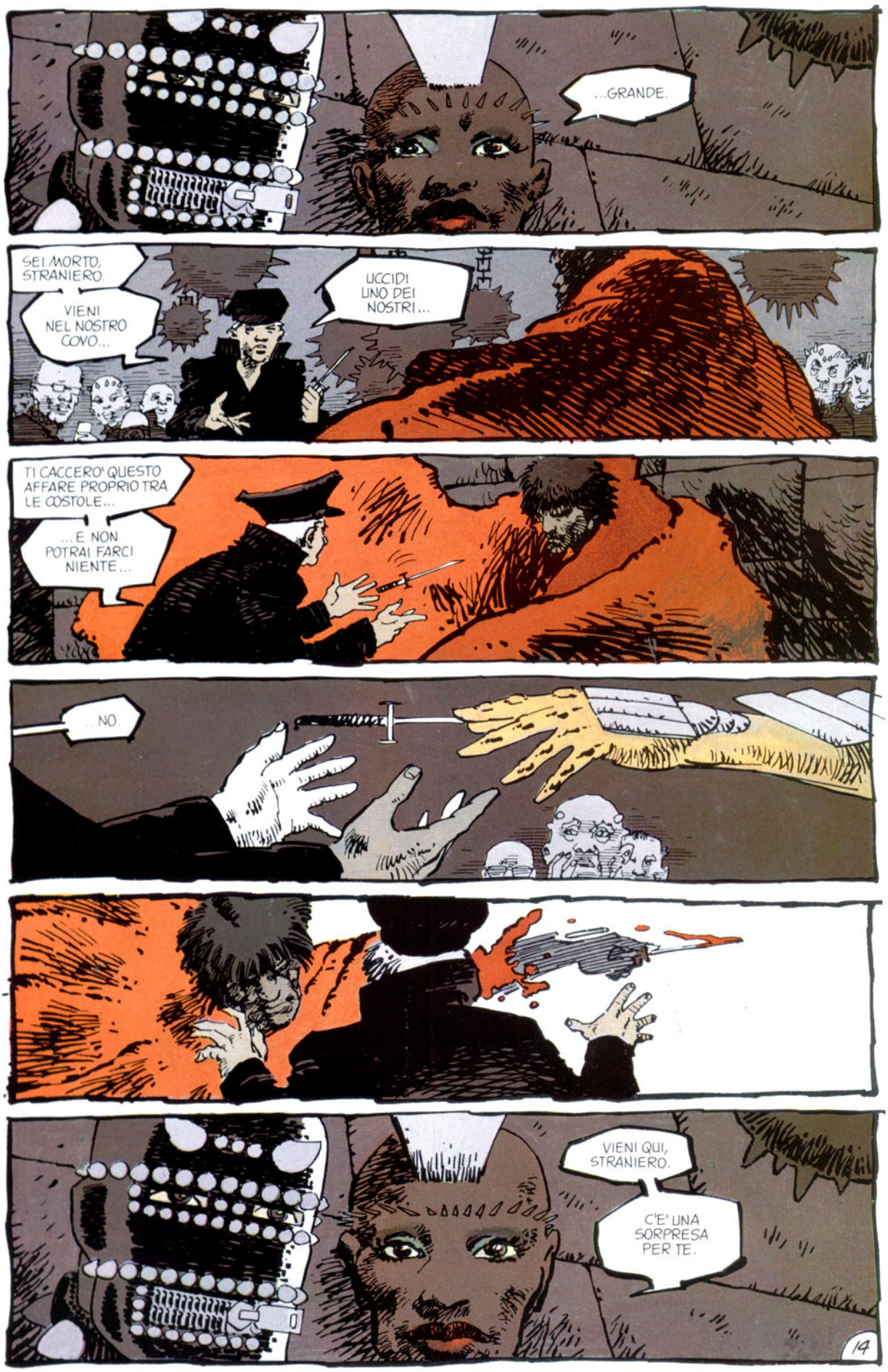
...
...OOH.
MEGLIO CHE SMAMMI, GIAPPO.
UN'ALTRA ANIMA PERSA.
DURO E' IL LAVORO DEL SIGNORE.


NON E' TANTO MALE, CASEY! IL 70% DEL COMPLESSO E' IN PIENO ASSETTO OPERATIVO...
...E LE ALTRE LUCINE SI STANNO ACCENDENDO... SEMBRA UN ALBERO DI NATALE.
LASCIAMI QUI, LOU. VOGLIO PARLARE CON VIRGO.
HAI LAVORATO TROPPO, CASEY...
...DEVI ESSERE STANCA.
CERTO. MA CHE COSA DICEVI SUL... COM'ERA QUELLA PAROLA?
RONIN.
RONIN. E' LUI CHE HA CAUSATO L'ESPLOSIONE?
UHM... SONO STATA IO, CASEY...
CHE?
ERA L'UNICO MODO PER SALVARE BILLY... CIOE'... IL RONIN.
SPIEGAMELO CON CALMA, VIRGO. E' STATA UNA NOTTE FATICOSA.
BILLY ERA LA CAVIA PER LE NOSTRE PROTESI. NON AVEVA ARTI. COME AVREBBE POTUTO...
BILLY ERA POSSEDUTO DALLO SPIRITO DI UN RONIN... UN SAMURAI SENZA PADRONE ...MORTO OTTOCENTO ANNI FA COMBATTENDO CON UN DEMONE.
UN DEMONE.
10

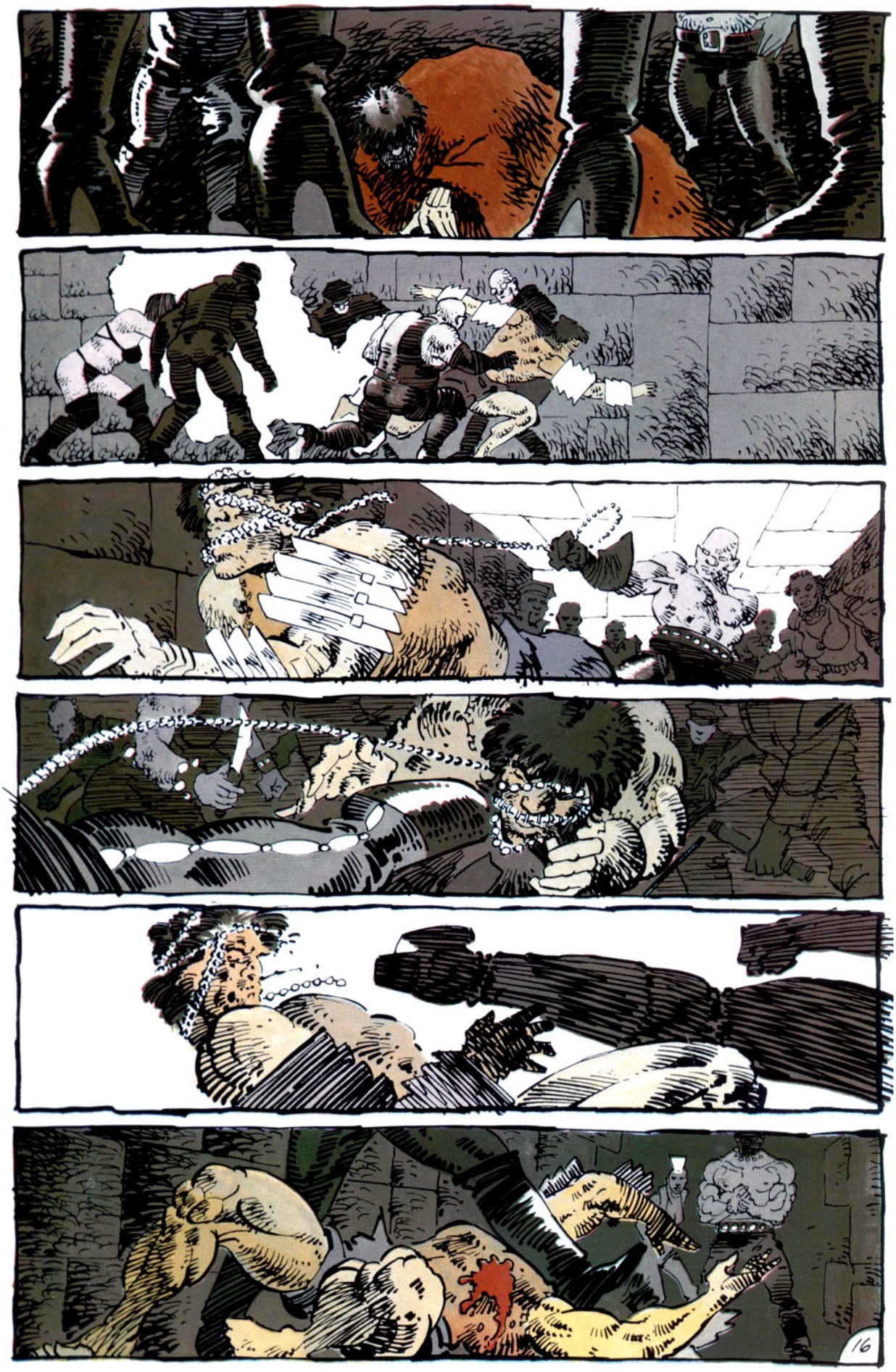

UHM. IL RONIN E IL DEMONE SONO RESTATI INTRAPPOLATI IN UNA SPADA MAGICA PER TUTTI QUESTI SECOLI. POI UNO SCIENZIATO L'HA TROVATA E SOTTOPOSTA A ESAME LASER...
UNA SPADA MAGICA.
SI'. IL LASER L'HA DISTRUTTA E IL RONIN E IL DEMONE SI SONO TROVATI LIBERI.
POI IL DEMONE E' VENUTO A UCCIDERE BILLY PRIMA CHE IL RONIN NE ASSUMESSE IL CONTROLLO.
ALLORA HO COSTRUITO DELLE GAMBE E DELLE BRACCIA PER BILLY...
E' STATA LA MAGIA DEL RONIN A COSTRINGERMI A...
MAGIA.
SI'. MA IL DEMONE ORMAI ERA SUL POSTO E APPENA BILLY... IL RONIN... EBBE I SUOI ARTI, IO HO FATTO L'UNICA COSA CHE POTEVA SALVARLO.
HAI FATTO SALTARE TUTTO.
SI'. MA PRIMA HO PROIETTATO BILLY NELLA FOGNATURA. NON E' STATA UNA COSA SIMPATICA, MA... NON C'ERA MOLTO TEMPO.
CERTO, VIRGO, CERTO.
LOU, FA UN ALTRO CONTROLLO ALLE UNITA' LOGICHE DI VIRGO. HO PAURA CHE SIA UN PO' FUORI DI TESTA.
CASEY, CASEY, CASEY ... SEI TU CHE TI COMPORTI COME UN COMPUTER... UNO DI QUELLI VECCHIO MODELLO, DEI FILM, QUELLI CHE VANNO SEMPRE IN TILT DI FRONTE A UNA NUOVA IDEA...
SIAMO NEL VENTUNESIMO SECOLO, CASEY.
CERCA DI AVERE UNA MENTALITA' APERTA.
11

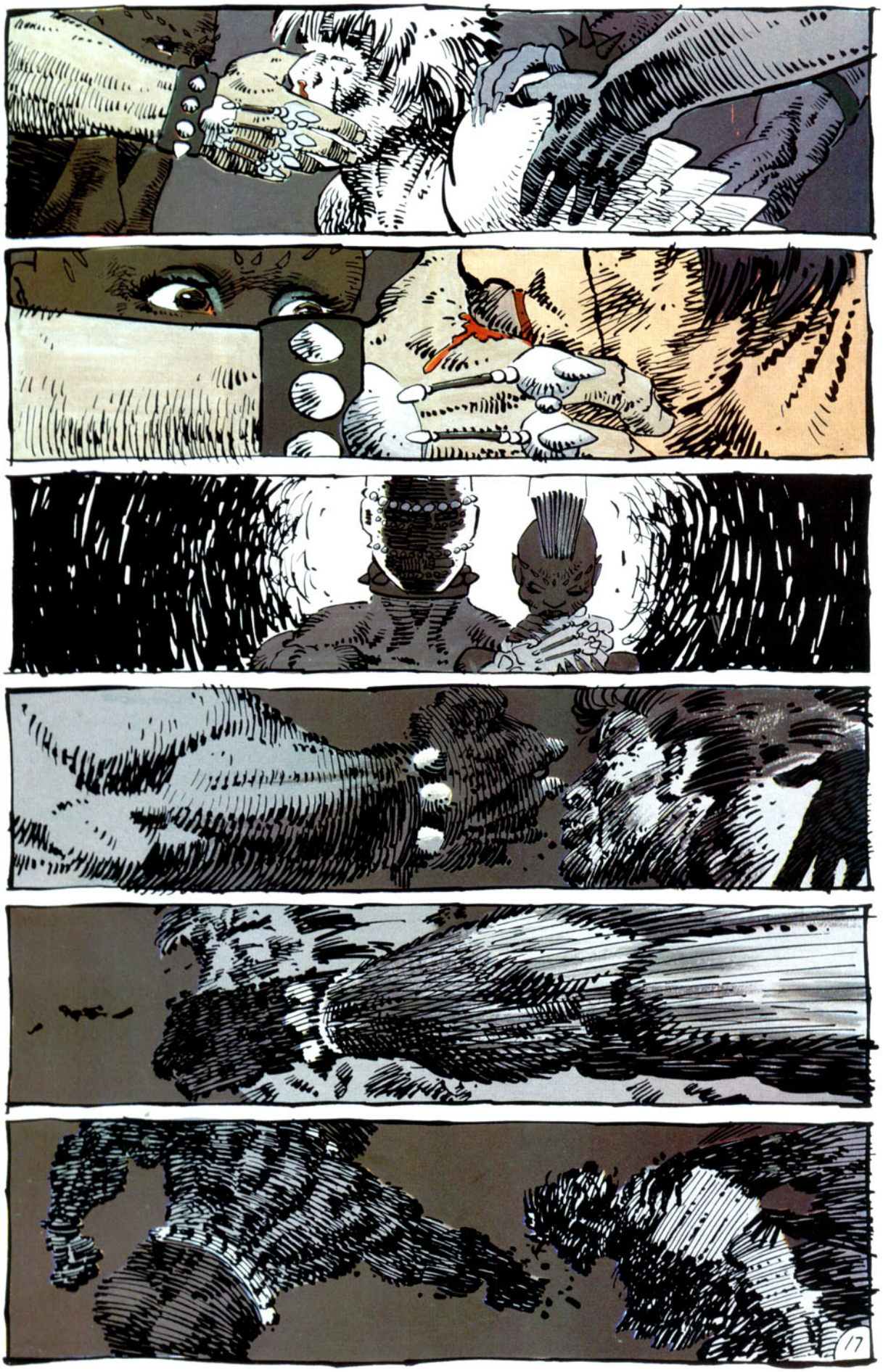
FORZA, GERT... PUOI FARE DI MEGLIO!
DAI, PER BOBBY BOY SAREBBE UN INSULTO SE VINCESSI LA SUA MANO COSÌ...
FORSE VUOI CHIEDERE SCUSA A BOBBY BOY, EH, GERT?
PEZZO DI...IO...
FAI UN GRAN CASINO QUANDO PERDI, GERT.
HII.
DIGLIELO TU, BOBBY BOY...MI SENTO GONFIO DI VIO-LEN-ZA STASERA.
E NON POSSO SFOGARMI CHE...
DAGLI UNA BOTTA IN TESTA, LAVERNE.
E'QUI PER QUESTO.
BEH, SUPPONGO..
PACE, PACE. SUL SERIO.
SONO ANCORA A PEZZI DALL'ULTIMA VOLTA...
PÖÖÖVERINO CHE SCALOGNA...
DAVVERO, CAPO, SE CI FOSSE QUALCUN ALTRO QUI CHE...
OOH...
TACHI...

TACHI? COS'E'?
SOLO UNA PAROLA CARINA, VERO?
TACHI TACHI TACHI...
EHI...!
DANN... ADESSO TI...
OW!
BOBBY BOY... LE MANI...
OKAY... HO QUALCOSA PER LUI...
LAVERNE... IL COLTELLO...
OH, NO...

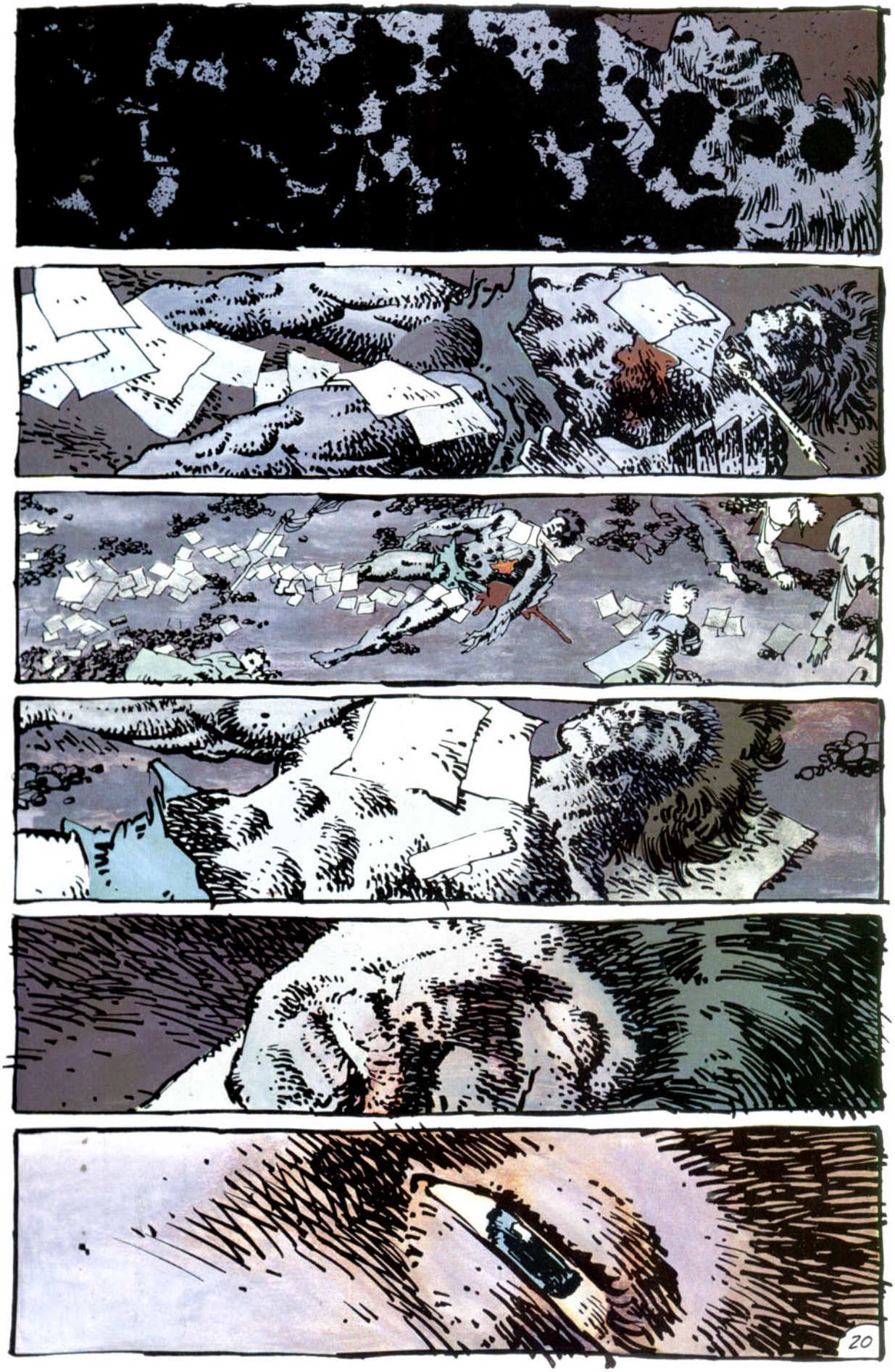

...GRANDE.
SEI MORTO, STRANIERO.
VIENI NEL NOSTRO COVO...
UCCIDI UNO DEI NOSTRI...
TI CACCERO' QUESTO AFFARE PROPRIO TRA LE COSTOLE...
...E NON POTRAI FARCI NIENTE...
...NO.
VIENI QUI, STRANIERO.
C'E' UNA SORPRESA PER TE.

SAI COS'E' QUESTO, STRANIERO?
CHE SIA DANNATO.
NON LO SAI.
DI DOVE SEI... DI BROOKLYN?
NO...
VIENI DA PIU' LONTANO.
SEI SOLO. SEI PERDUTO.
DEVI AVER PAURA.
BLAM
CHAK
OKAY, RAGAZZI.
TOCCA A NOI.

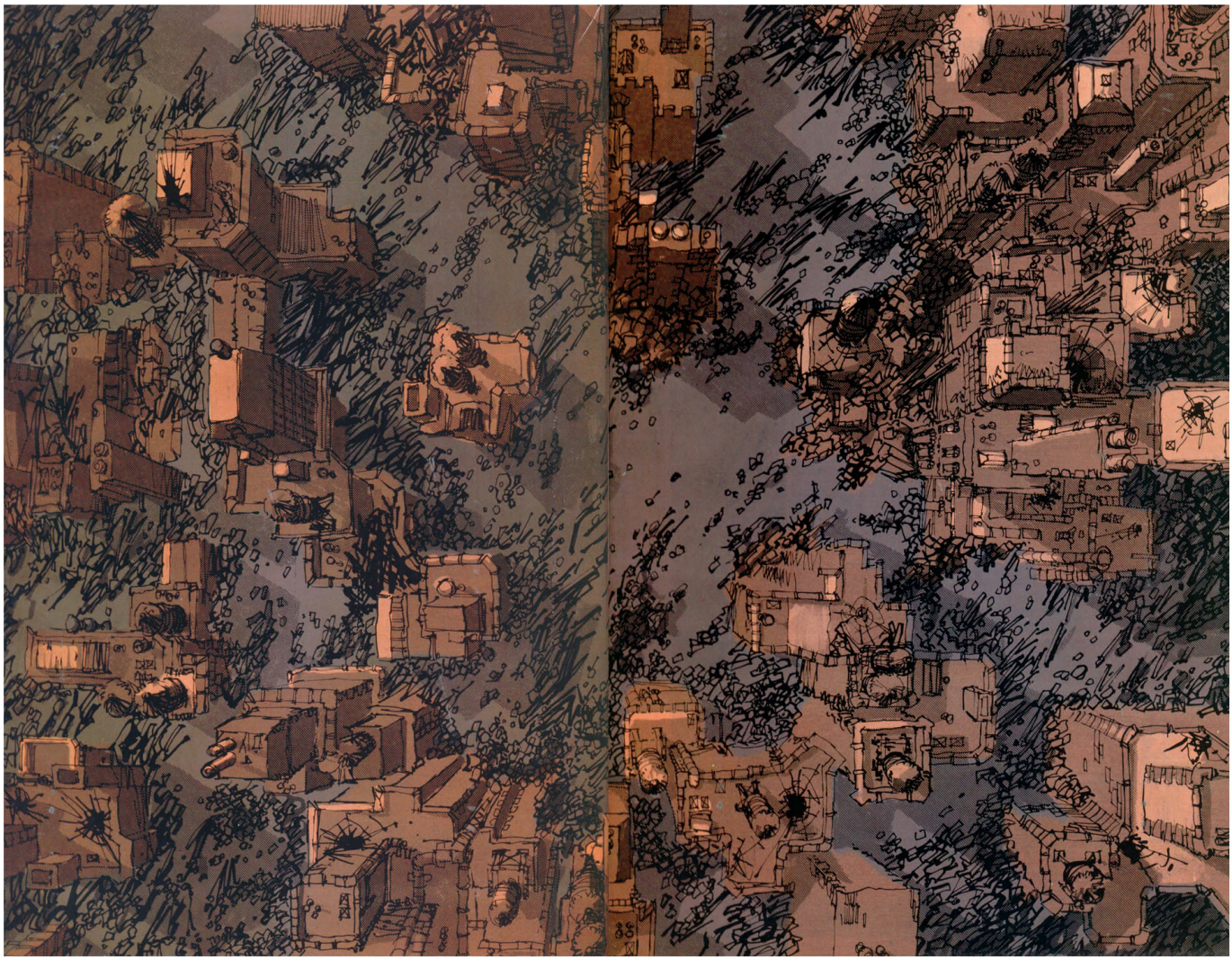


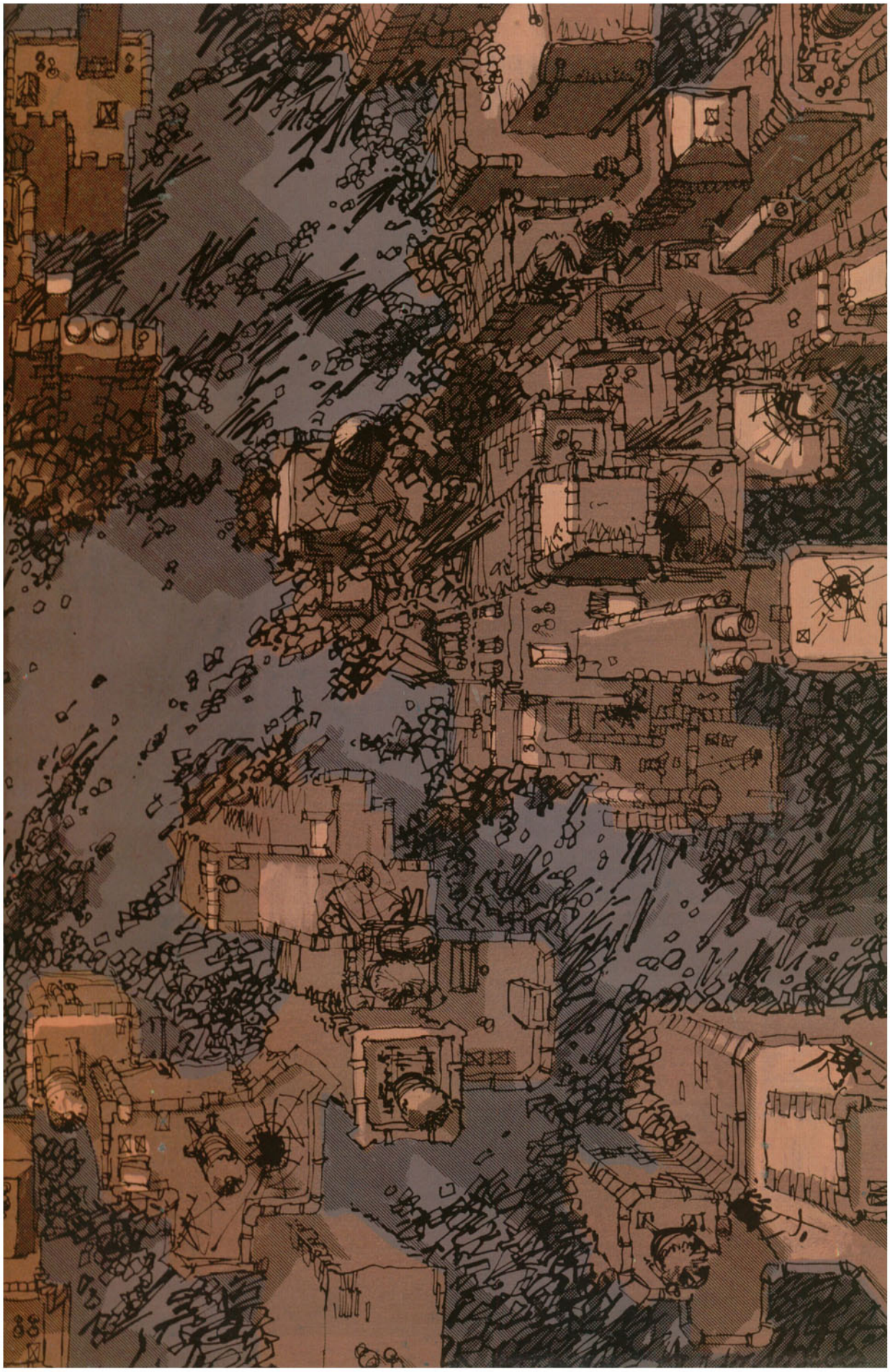


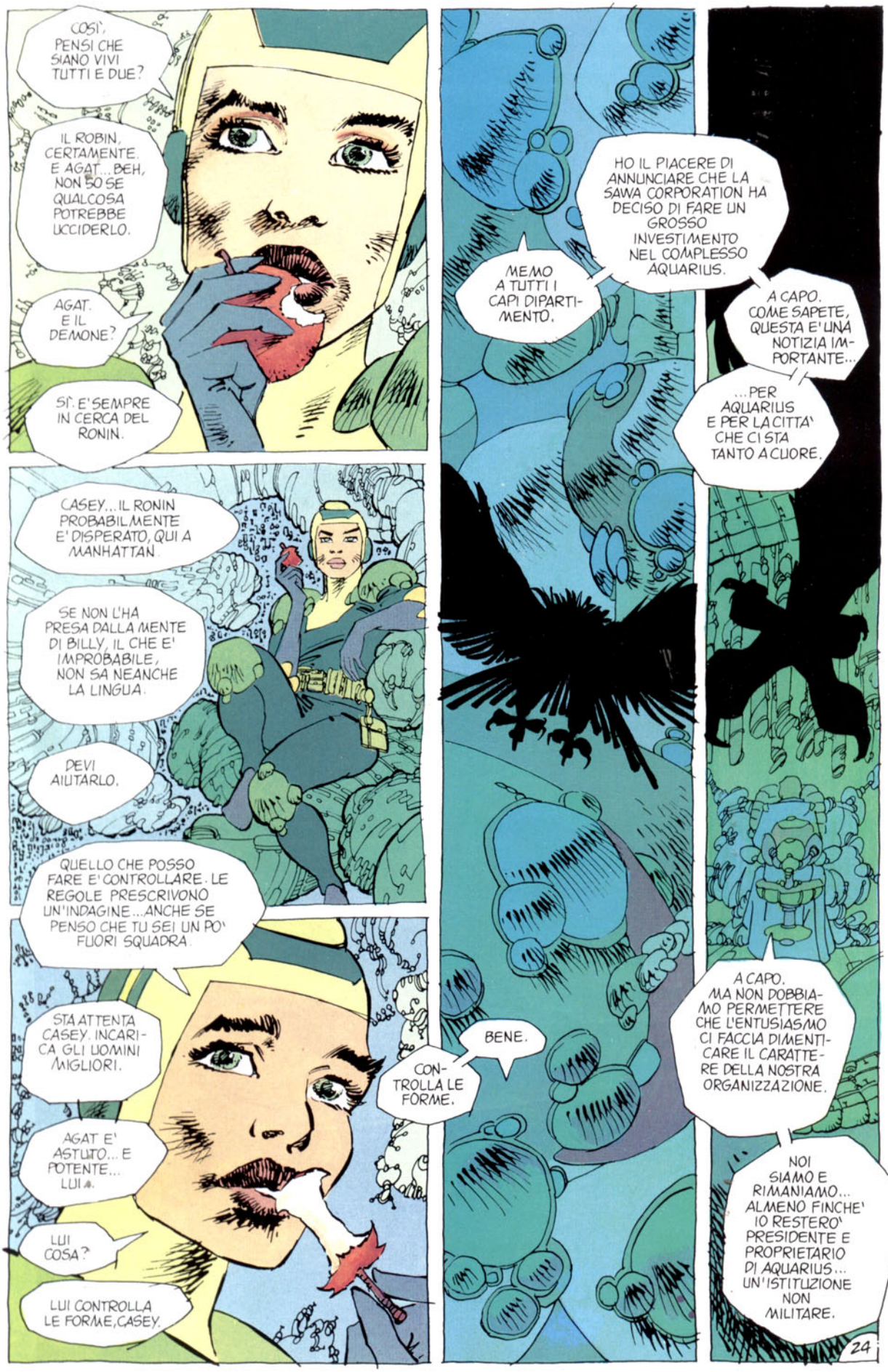
LASCIATELO ANDARE.
STRANIERO...
DI' "ZIO".
...TACHI...
NO, NON COSÌ...
EH!
E' TUTTO VOSTRO, RAGAZZI.
DIVERTITEVI.

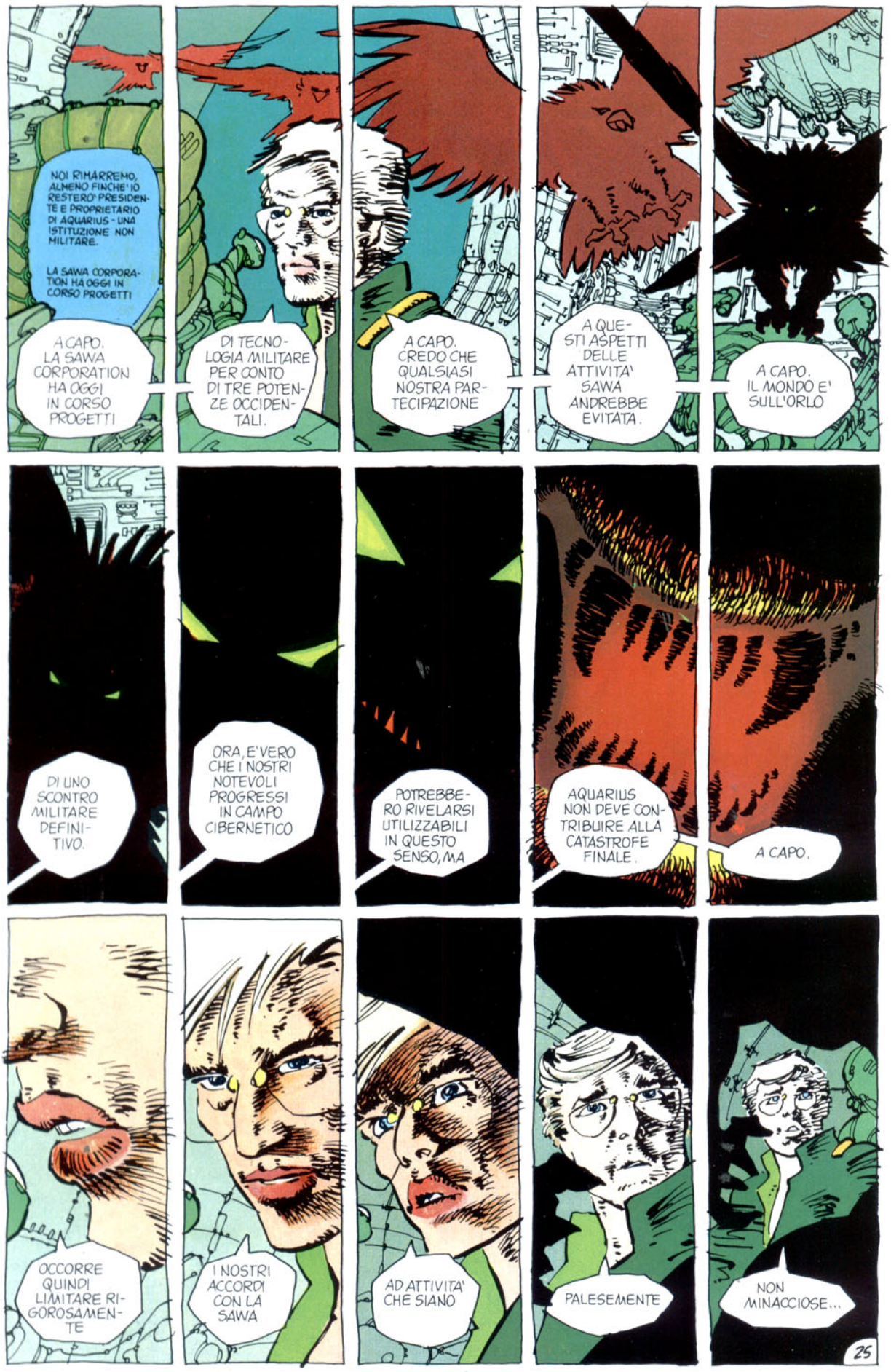


TACHI...

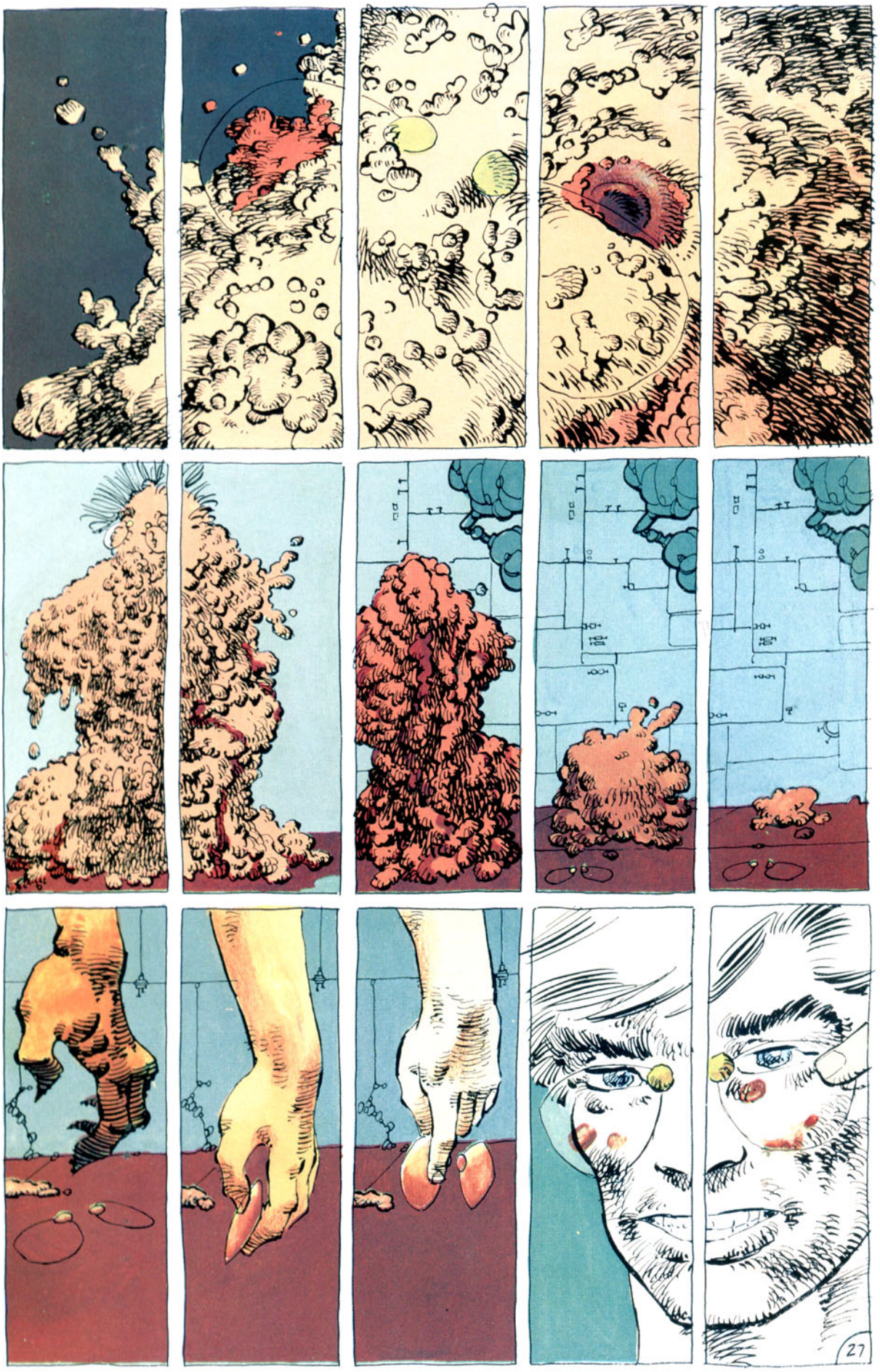


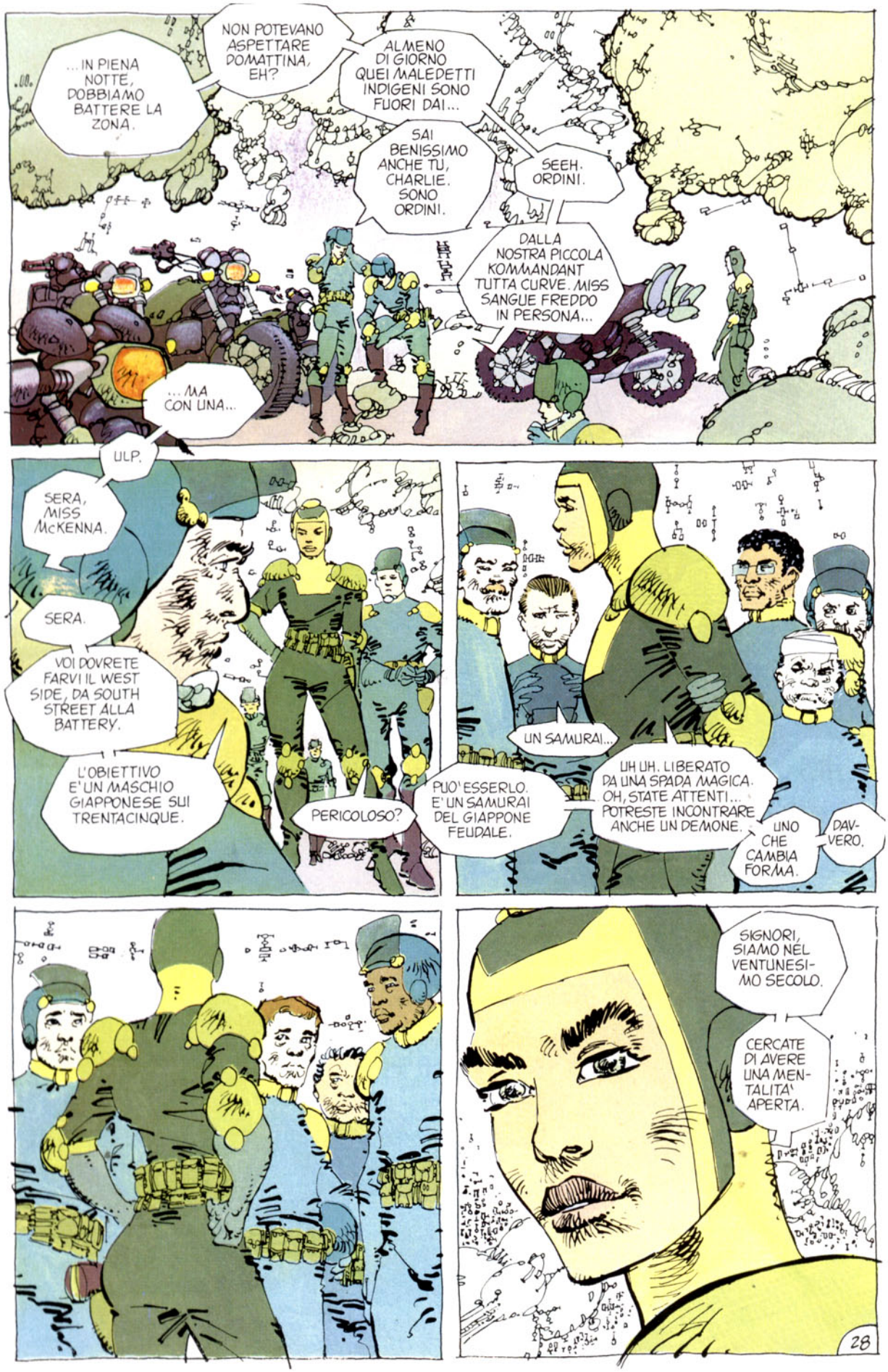



COSÌ, PENSI CHE SIANO VIVI TUTTI E DUE?
IL ROBIN, CERTAMENTE. E AGAT... BEH, NON SO SE QUALCOSA POTREBBE UCCIDERLO.
AGAT. E IL DEMONE?
SÌ. E' SEMPRE IN CERCA DEL RONIN.
CASEY... IL RONIN PROBABILMENTE E' DISPERATO, QUI A MANHATTAN.
SE NON L'HA PRESA DALLA MENTE DI BILLY, IL CHE E' IMPROBABILE, NON SA NEANCHE LA LINGUA.
DEVI AIUTARLO.
QUELLO CHE POSSO FARE E' CONTROLLARE. LE REGOLE PRESCRIVONO UN'INDAGINE... ANCHE SE PENSO CHE TU SEI UN PO' FUORI SQUADRA.
STA ATTENTA CASEY. INCARICA GLI UOMINI MIGLIORI.
AGAT E' ASTUTO... E POTENTE... LUI.
LUI COSA?
LUI CONTROLLA LE FORME, CASEY.
BENE.
CONTROLLA LE FORME.
MEMO A TUTTI I CAPI DIPARTIMENTO.
HO IL PIACERE DI ANNUNCIARE CHE LA SAWA CORPORATION HA DECISO DI FARE UN GROSSO INVESTIMENTO NEL COMPLESSO AQUARIUS.
A CAPO. COME SAPETE, QUESTA E' UNA NOTIZIA IMPORTANTE...
...PER AQUARIUS E PER LA CITTA' CHE CI STA TANTO A CUORE.
A CAPO. MA NON DOBBIAMO PERMETTERE CHE L'ENTUSIASMO CI FACCIA DIMENTICARE IL CARATTERE DELLA NOSTRA ORGANIZZAZIONE.
NOI SIAMO E RIMANIAMO... ALMENO FINCHE' IO RESTERO' PRESIDENTE E PROPRIETARIO DI AQUARIUS... UN'ISTITUZIONE NON MILITARE.

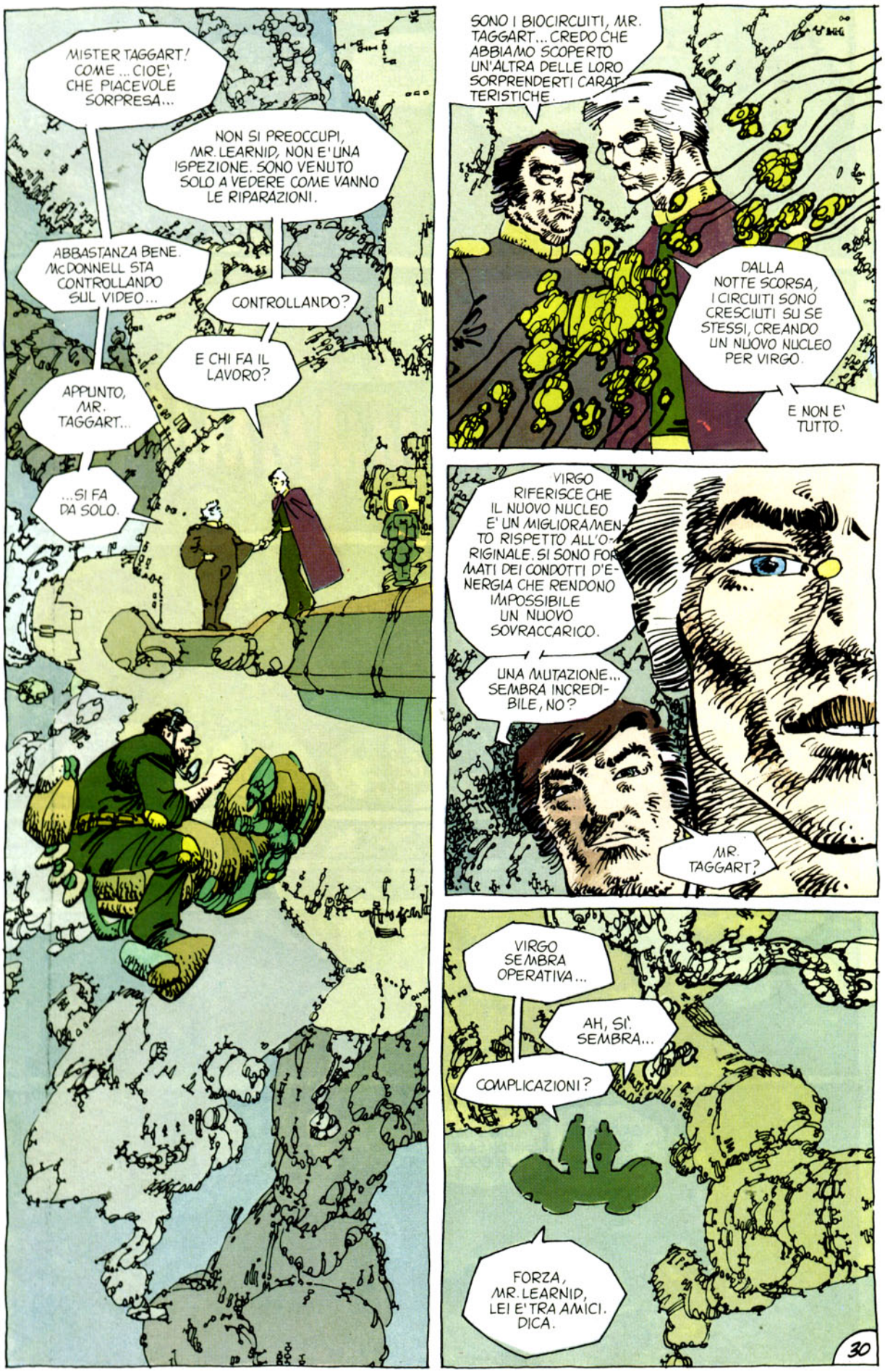

NOI RIMARREMO, ALMENO FINCHE' IO RESTERO' PRESIDENTE E PROPRIETARIO DI AQUARIUS - UNA ISTITUZIONE NON MILITARE.
LA SAWA CORPORATION HA OGGI IN CORSO PROGETTI
A CAPO. LA SAWA CORPORATION HA OGGI IN CORSO PROGETTI
DI TECNOLOGIA MILITARE PER CONTO DI TRE POTENZE OCCIDENTALI.
A CAPO. CREDO CHE QUALSIASI NOSTRA PARTECIPAZIONE
A QUESTI ASPETTI DELLE ATTIVITA' SAWA ANDREBBE EVITATA.
A CAPO. IL MONDO E' SULL'ORLO
DI UNO SCONTRO MILITARE DEFINITIVO.
ORA, E' VERO CHE I NOSTRI NOTEVOLI PROGRESSI IN CAMPO CIBERNETICO
POTREBBERO RIVELARSI UTILIZZABILI IN QUESTO SENSO, MA
AQUARIUS NON DEVE CONTRIBUIRE ALLA CATASTROFE FINALE.
A CAPO.
OCCORRE QUINDI LIMITARE RIGOROSAMENTE
I NOSTRI ACCORDI CON LA SAWA
AD ATTIVITA' CHE SIANO
PALESEMENTE
NON MINACCIOSE...

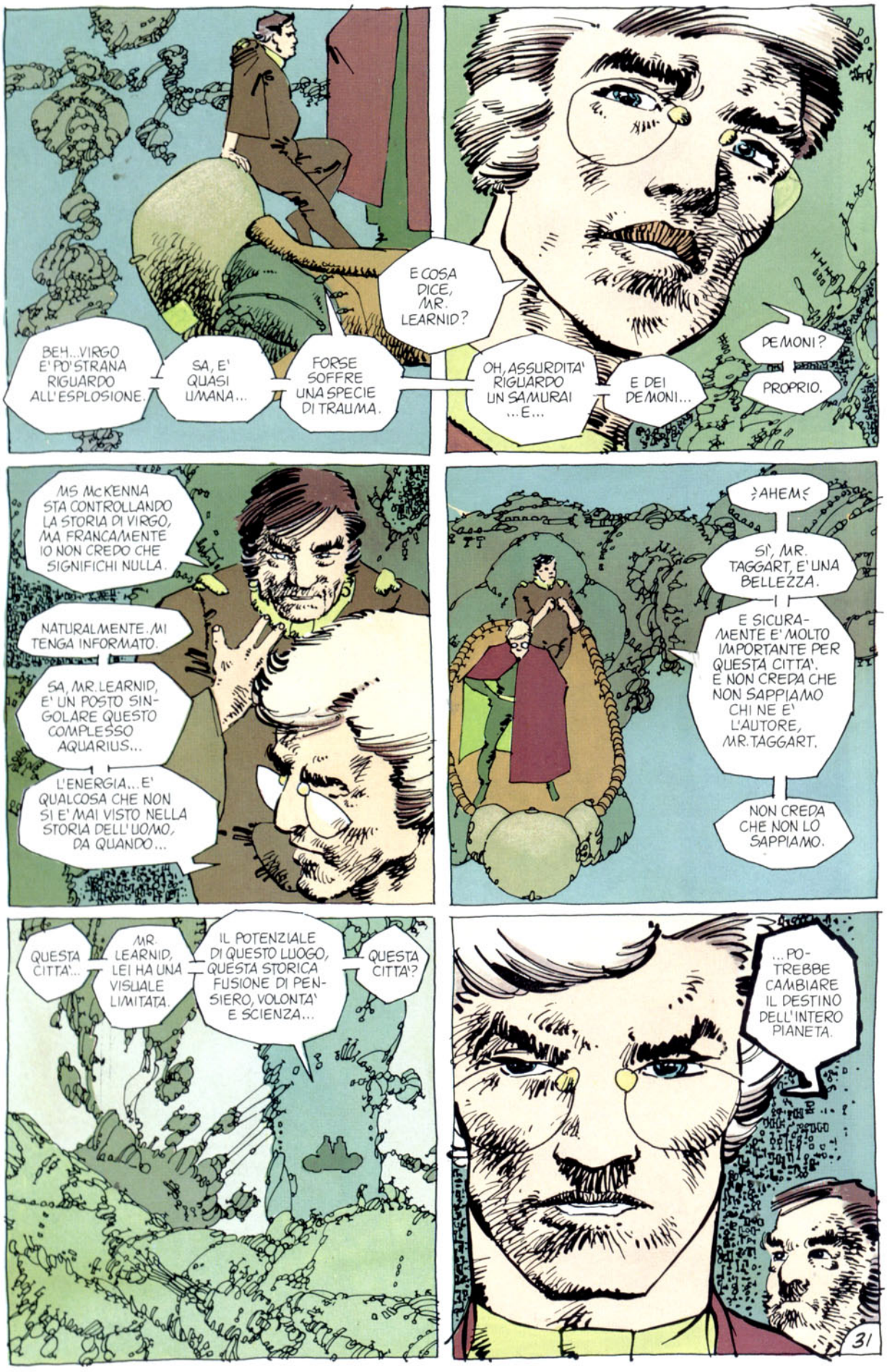
IDIOTA...
AGAT CONTROLLA LA FORMA DEI CORPI.
TUTTI I CORPI...
IL SUO...
...E IL TUO.
26

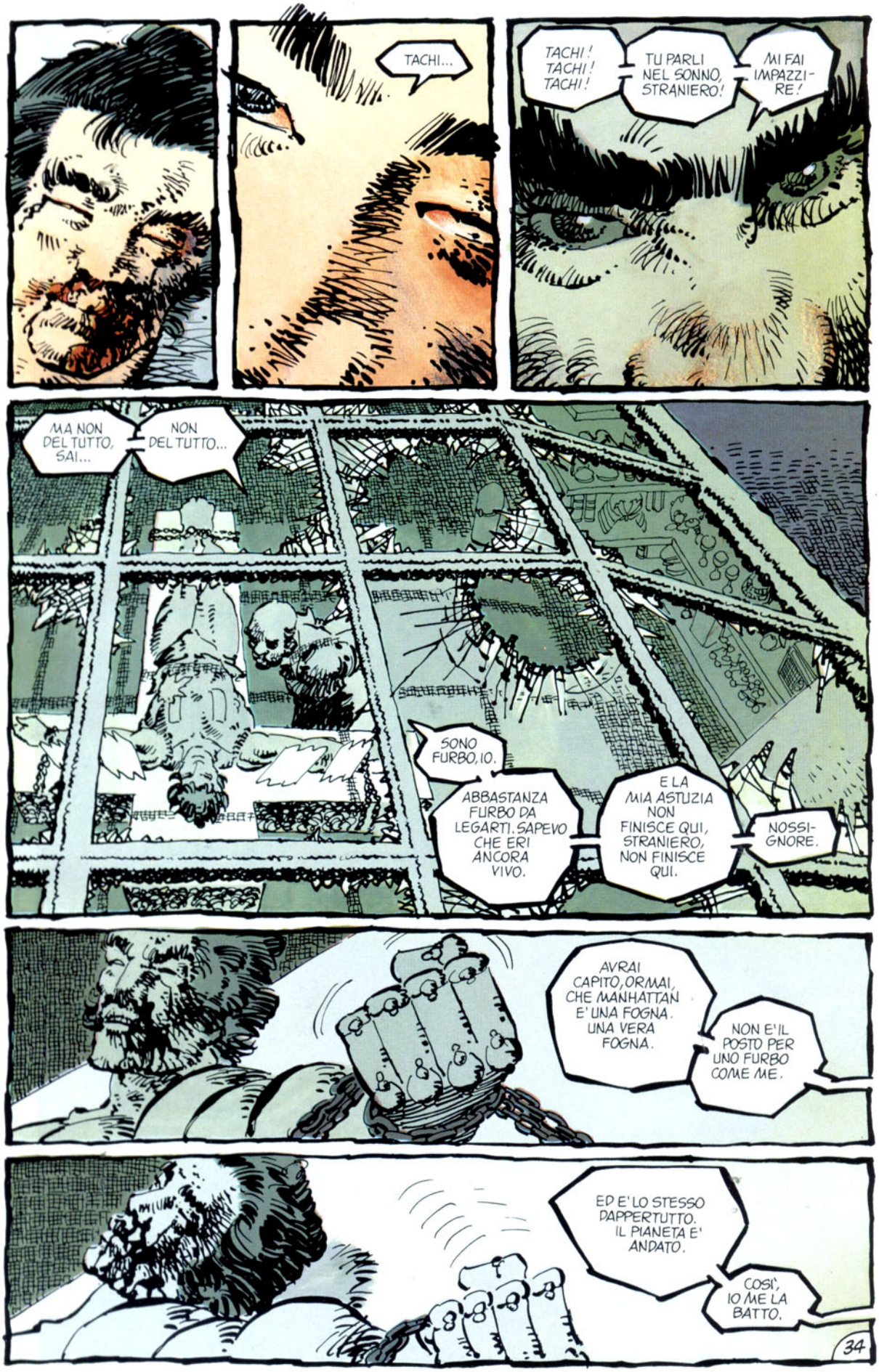


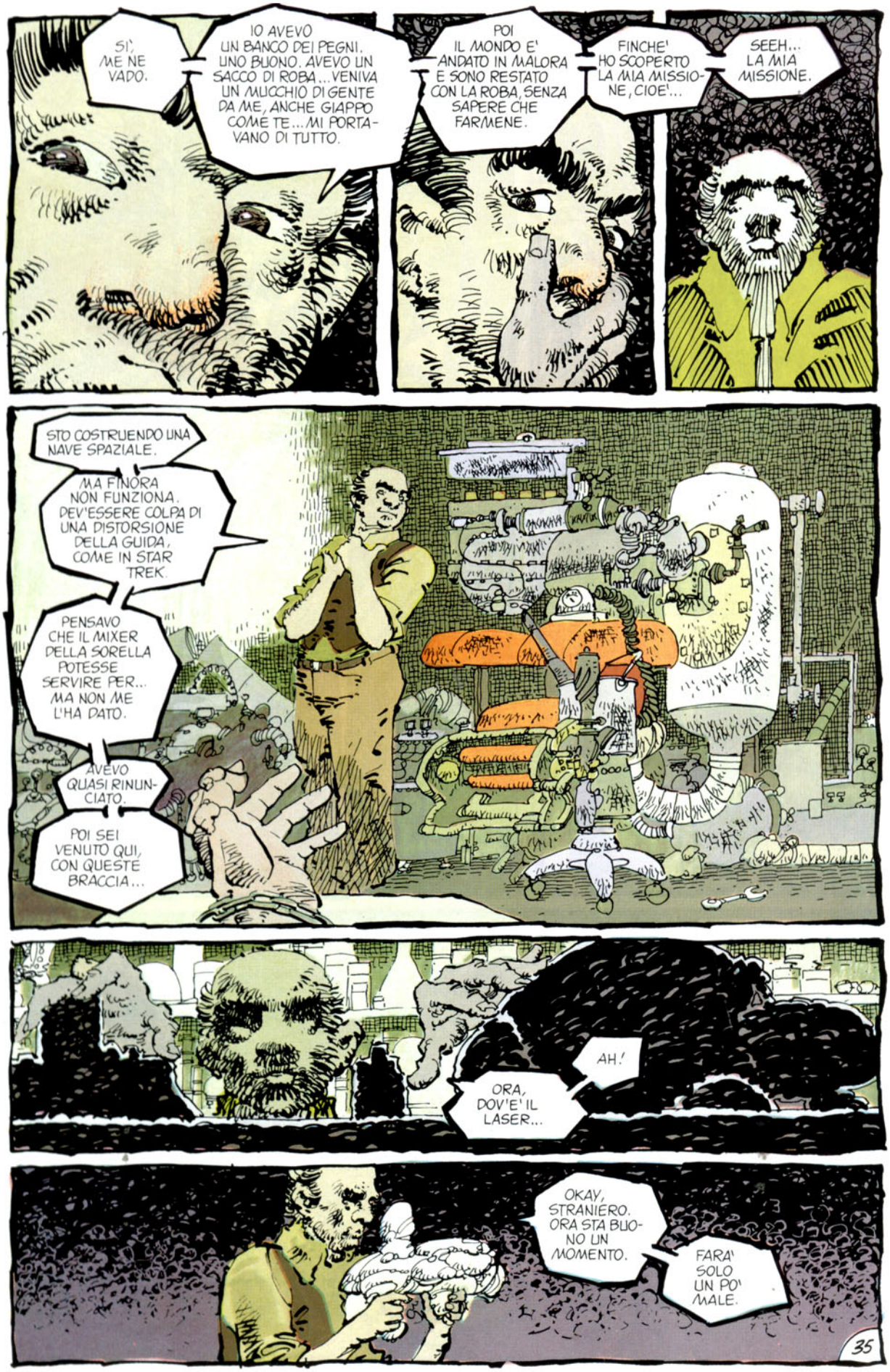

...IN PIENA NOTTE, DOBBIAMO BATTERE LA ZONA.
NON POTEVANO ASPETTARE DOMATTINA, EH?
ALMENO DI GIORNO QUEI MALEDETTI INDIGENI SONO FUORI DAI...
SAI BENISSIMO ANCHE TU, CHARLIE. SONO ORDINI.
SEEH. ORDINI.
DALLA NOSTRA PICCOLA KOMMANDANT TUTTA CURVE. MISS SANGUE FREDDO IN PERSONA...
...MA CON UNA...
ULP.
SERA, MISS McKENNA.
SERA.
VOI DOVRETE FARVI IL WEST SIDE, DA SOUTH STREET ALLA BATTERY.
L'OBIETTIVO E' UN MASCHIO GIAPPONESE SUI TRENTACINQUE.
PERICOLOSO?
UN SAMURAI...
PUO' ESSERLO. E' UN SAMURAI DEL GIAPPONE FEUDALE.
UH UH. LIBERATO DA UNA SPADA MAGICA. OH, STATE ATTENTI... POTRESTE INCONTRARE ANCHE UN DEMONE.
UNO CHE CAMBIA FORMA.
DAV-VERO.
SIGNORI, SIAMO NEL VENTUNESIMO SECOLO.
CERCATE DI AVERE UNA MENTALITA' APERTA.
28

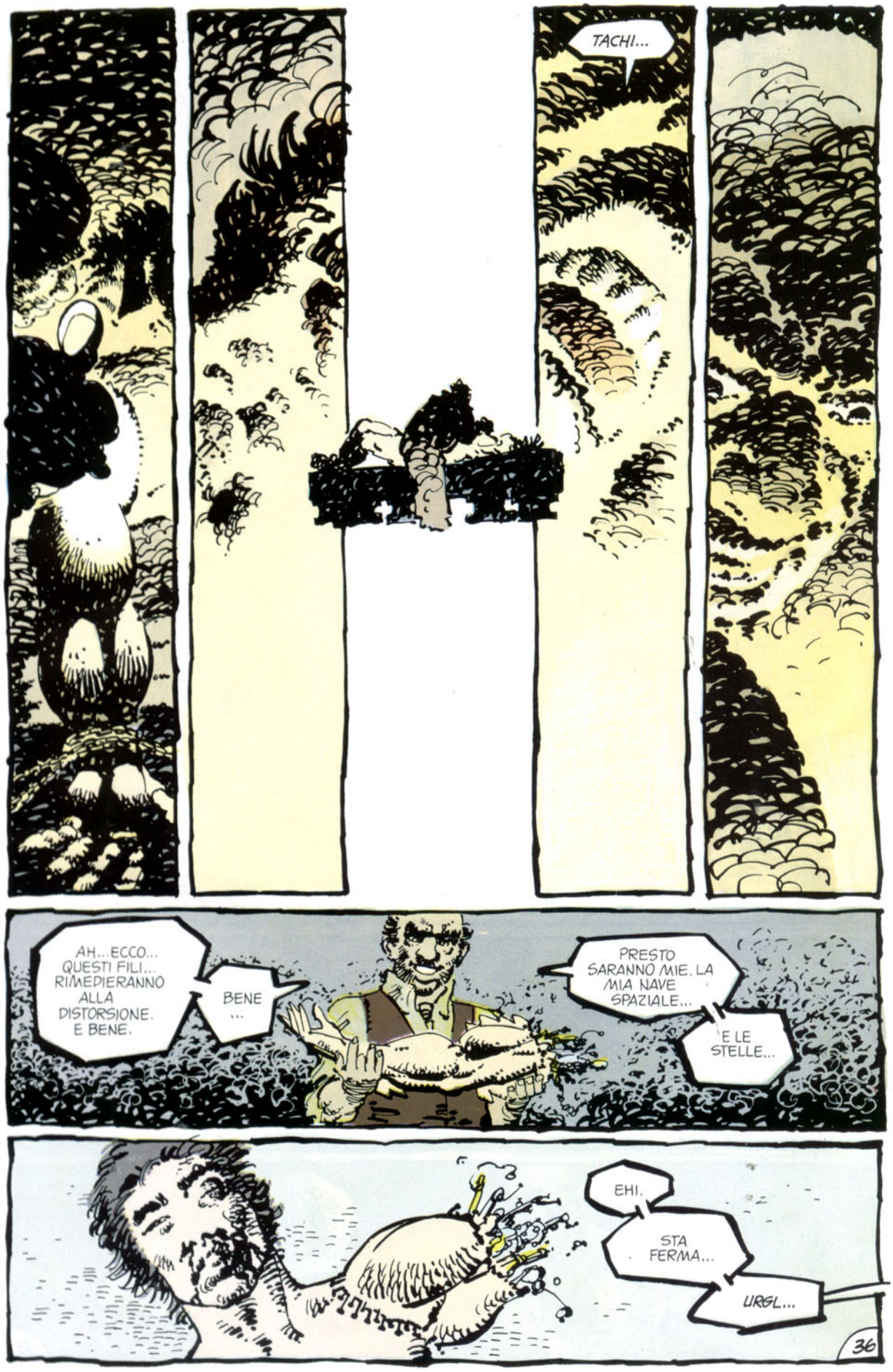
UFF.
SEI PESANTE, STRANIERO, SAI?
SEEH. E DURO, ANCHE.
SAPEVO CHE SE NON TI AVESSI SEGUITO PER UN PO' SARESTI STATO NEI GUAI.
PERCHE' TU SEI STUPIDO.
IO SONO FURBO.
E HO GRANDI PROGETTI PER QUESTE BELLE BRACCIA MECCANICHE.
SEEH. GRANDI... CHE?
VVVMMMMMMMMMMM
"MENTALITA' APERTA"... PFF!
TI ASSICURO, DOUGLASS.
UN GIORNO O L'ALTRO VOGLIO DIRE A QUESTA McKENNA DI...
OH, PIANTALA, CHARLIE!
E' GIA' DURA SENZA LE TUE LAMENTELE.
E POI ABBIAMO UN SAMURAI DA TROVARE, EH?
SEEH, SEEH...
...
TACH!
SAMURAI? SEI TU, STRANIERO?
UMPF. NON SEI UN SAMURAI ADESSO.
SEI SOLO MATERIALE PER IL MIO PROGETTO...
TACHI
...

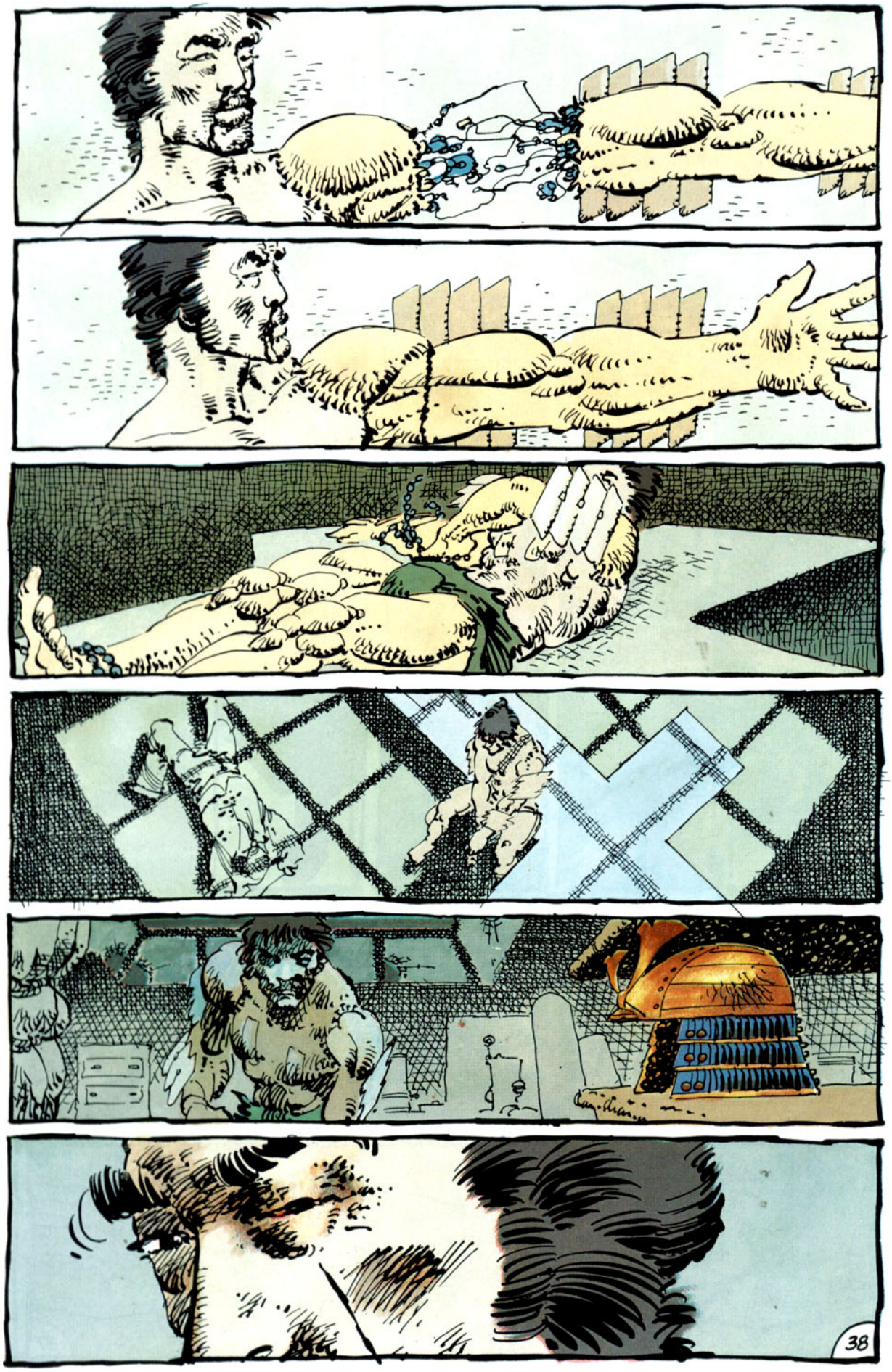

MISTER TAGGART! COME... CIOE', CHE PIACEVOLE SORPRESA...
NON SI PREOCCUPI, MR. LEARNID, NON E' UNA ISPEZIONE. SONO VENUTO SOLO A VEDERE COME VANNO LE RIPARAZIONI.
ABBASTANZA BENE. McDONNELL STA CONTROLLANDO SUL VIDEO...
CONTROLLANDO?
E CHI FA IL LAVORO?
APPUNTO, MR. TAGGART...
...SI FA DA SOLO.
SONO I BIOCIRCUITI, MR. TAGGART... CREDO CHE ABBIAMO SCOPERTO UN'ALTRA DELLE LORO SORPRENDERTI CARATTERISTICHE.
DALLA NOTTE SCORSA, I CIRCUITI SONO CRESCIUTI SU SE STESSI, CREANDO UN NUOVO NUCLEO PER VIRGO.
E NON E' TUTTO.
VIRGO RIFERISCE CHE IL NUOVO NUCLEO E' UN MIGLIORAMENTO RISPETTO ALL'ORIGINALE. SI SONO FORMATI DEI CONDOTTI D'ENERGIA CHE RENDONO IMPOSSIBILE UN NUOVO SOVRACCARICO.
UNA MUTAZIONE... SEMBRA INCREDIBILE, NO?
MR. TAGGART?
VIRGO SEMBRA OPERATIVA...
AH, SI', SEMBRA...
COMPLICAZIONI?
FORZA, MR. LEARNID, LEI E' TRA AMICI. DICA.
30


BEH...VIRGO E' PO'STRANA RIGUARDO ALL'ESPLOSIONE.
SA, E' QUASI UMANA...
FORSE SOFFRE UNA SPECIE DI TRAUMA.
E COSA DICE, MR. LEARNID?
OH, ASSURDITA' RIGUARDO UN SAMURAI ...E...
E DEI DEMONI...
DEMONI?
PROPRIO.
MS McKENNA STA CONTROLLANDO LA STORIA DI VIRGO, MA FRANCAMENTE IO NON CREDO CHE SIGNIFICHI NULLA.
NATURALMENTE. MI TENGA INFORMATO.
SA, MR. LEARNID, E' UN POSTO SINGOLARE QUESTO COMPLESSO AQUARIUS...
L'ENERGIA... E' QUALCOSA CHE NON SI E' MAI VISTO NELLA STORIA DELL'UOMO, DA QUANDO...
AHEM
SI', MR. TAGGART, E' UNA BELLEZZA.
E SICURAMENTE E' MOLTO IMPORTANTE PER QUESTA CITTA'. E NON CREDA CHE NON SAPPIAMO CHI NE E' L'AUTORE, MR. TAGGART.
NON CREDA CHE NON LO SAPPIAMO.
QUESTA CITTA'...
MR. LEARNID, LEI HA UNA VISUALE LIMITATA.
IL POTENZIALE DI QUESTO LUOGO, QUESTA STORICA FUSIONE DI PENSIERO, VOLONTA' E SCIENZA...
QUESTA CITTA'?
...POTREBBE CAMBIARE IL DESTINO DELL'INTERO PIANETA.
31


TACHI...
TACHI! TACHI! TACHI!
TU PARLI NEL SONNO, STRANIERO!
MI FAI IMPAZZIRE!
MA NON DEL TUTTO, SAI...
NON DEL TUTTO...
SONO FURBO, IO.
ABBASTANZA FURBO DA LEGARTI. SAPEVO CHE ERI ANCORA VIVO.
E LA MIA ASTUZIA NON FINISCE QUI, STRANIERO, NON FINISCE QUI.
NOSSIGNORE.
AVRAI CAPITO, ORMAI, CHE MANHATTAN E' UNA FOGNA. UNA VERA FOGNA.
NON E' IL POSTO PER UNO FURBO COME ME.
ED E' LO STESSO PAPPERTUTTO. IL PIANETA E' ANDATO.
COSI', IO ME LA BATTO.


SI', ME NE VADO.
IO AVEVO UN BANCO DEI PEGNI. UNO BUONO. AVEVO UN SACCO DI ROBA... VENIVA UN MUCCHIO DI GENTE DA ME, ANCHE GIAPPO COME TE... MI PORTAVANO DI TUTTO.
POI IL MONDO E' ANDATO IN MALORA E SONO RESTATO CON LA ROBA, SENZA SAPERE CHE FARMENE.
FINCHE' HO SCOPERTO LA MIA MISSIONE, CIOE'...
SEEH... LA MIA MISSIONE.
STO COSTRUENDO UNA NAVE SPAZIALE.
MA FINORA NON FUNZIONA. DEV'ESSERE COLPA DI UNA DISTORSIONE DELLA GUIDA, COME IN STAR TREK.
PENSAVO CHE IL MIXER DELLA SORELLA POTESSE SERVIRE PER... MA NON ME L'HA DATO.
AVEVO QUASI RINUNCIATO.
POI SEI VENUTO QUI, CON QUESTE BRACCIA...
AH!
ORA, DOV'E' IL LASER...
OKAY, STRANIERO. ORA STA BUONO UN MOMENTO.
FARA' SOLO UN PO' MALE.

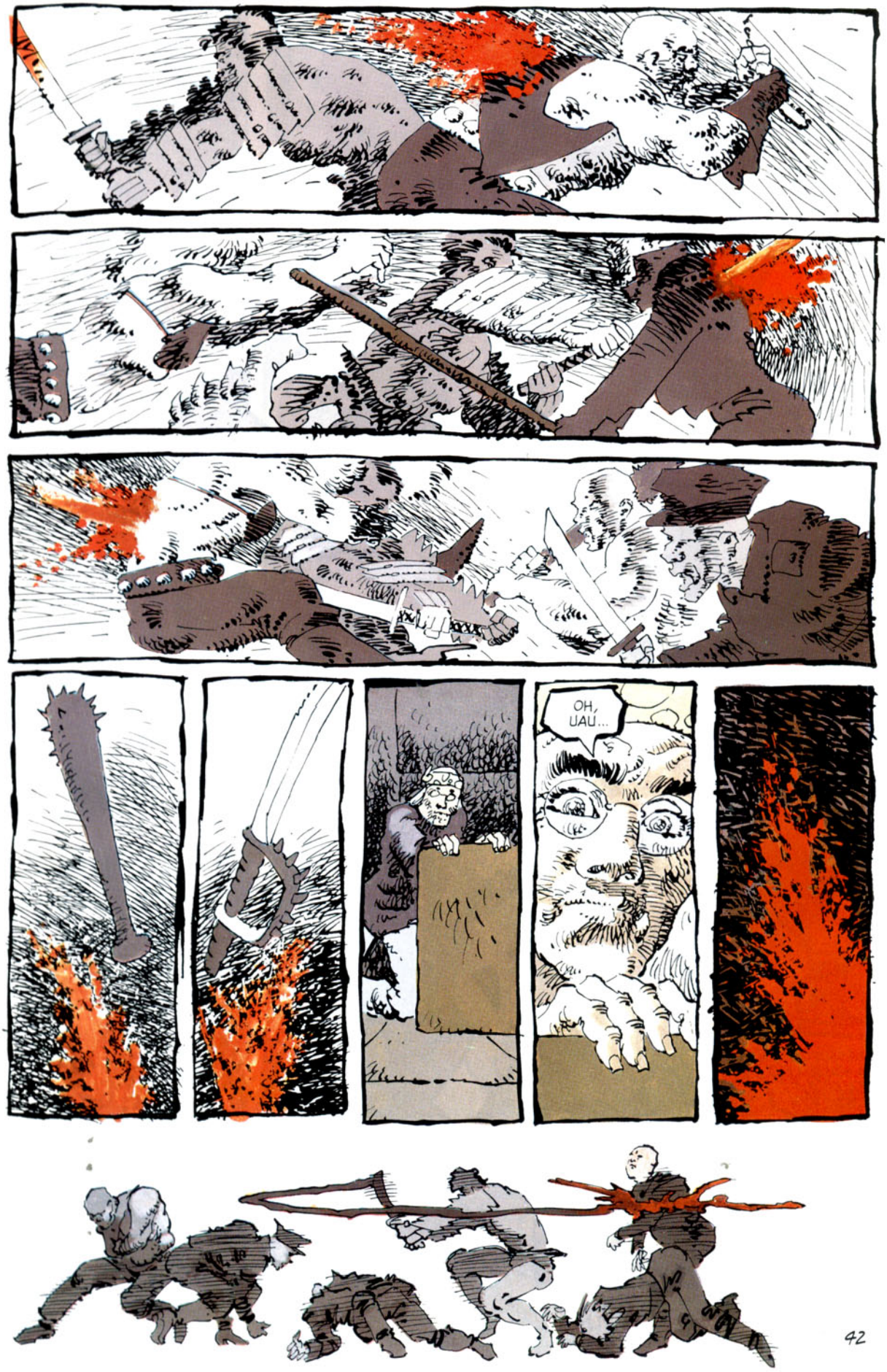

TACHI...
AH...ECCO... QUESTI FILI... RIMEDIERANNO ALLA DISTORSIONE. E BENE.
BENE ...
PRESTO SARANNO MIE. LA MIA NAVE SPAZIALE...
E LE STELLE...
EHI.
STA FERMA...
URGL...

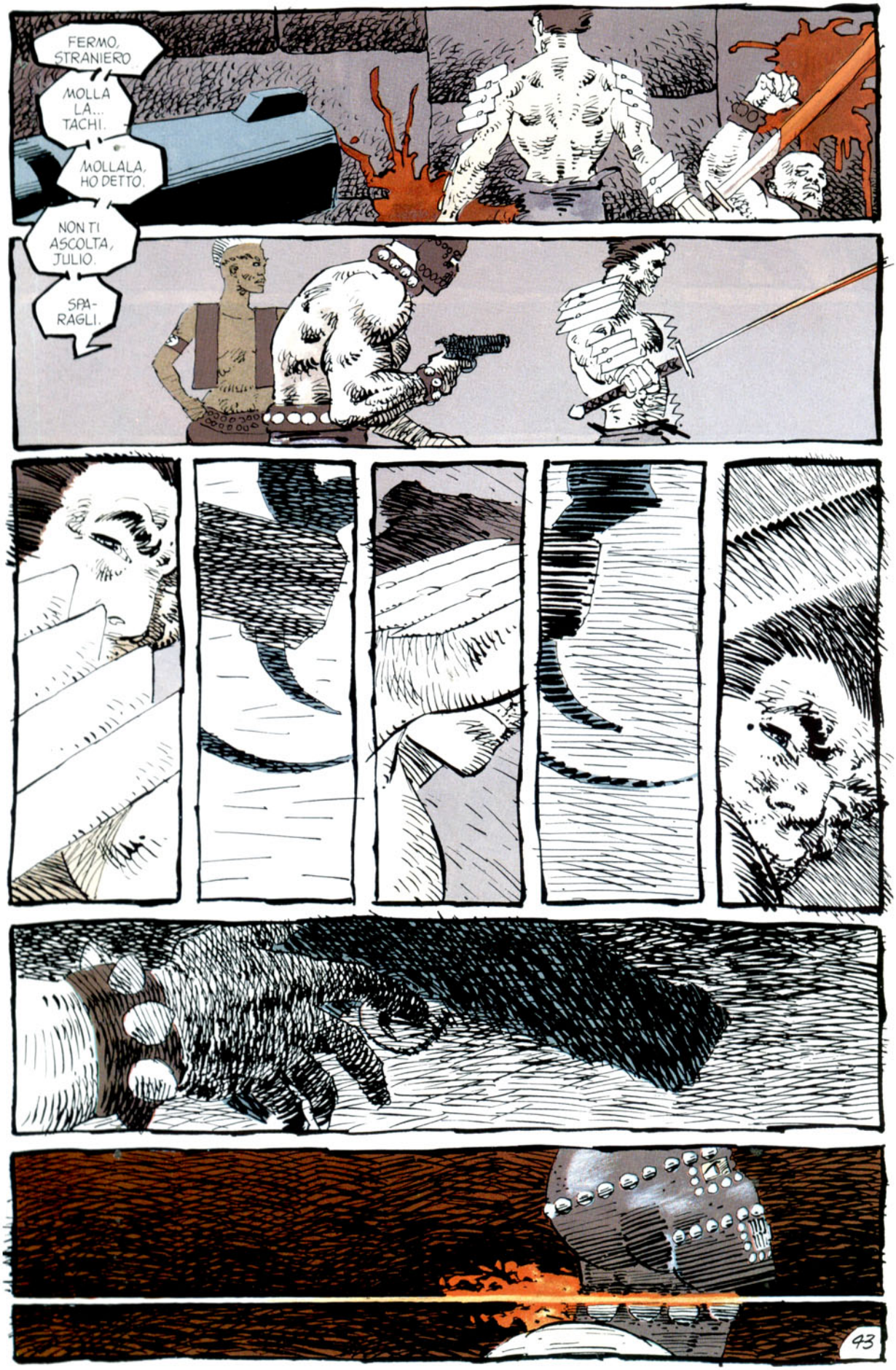


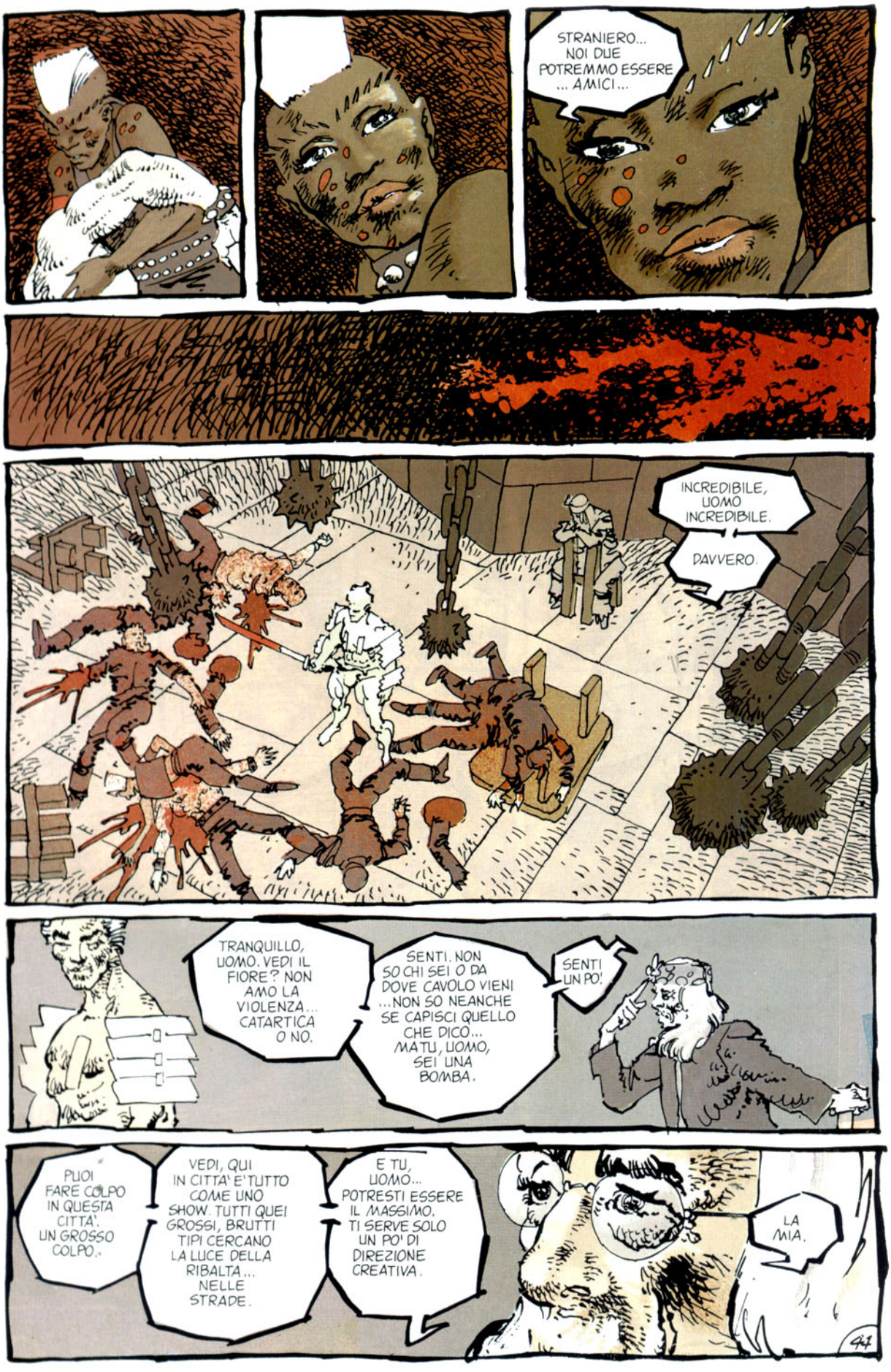
TACHI.

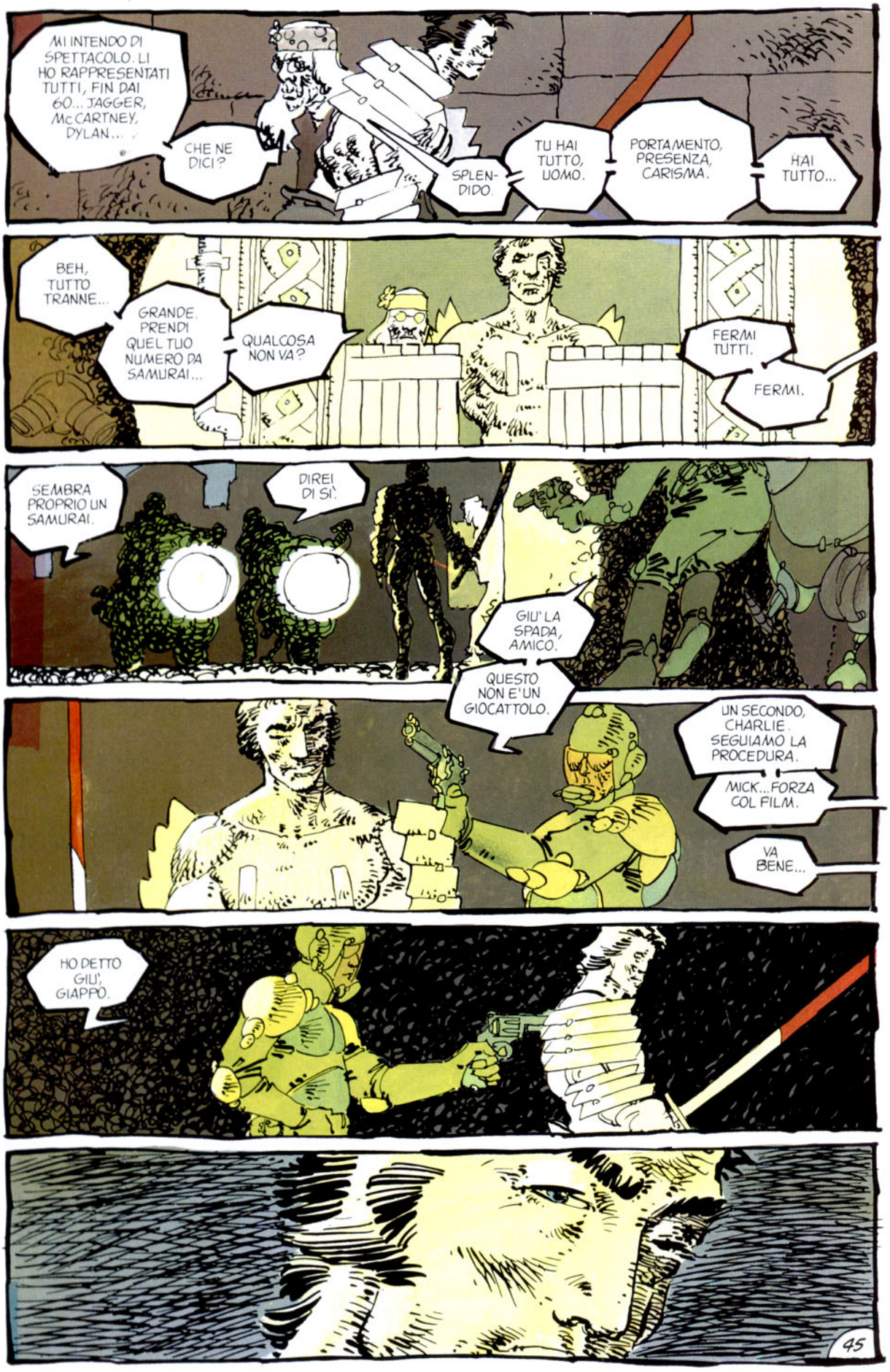
TACHI.

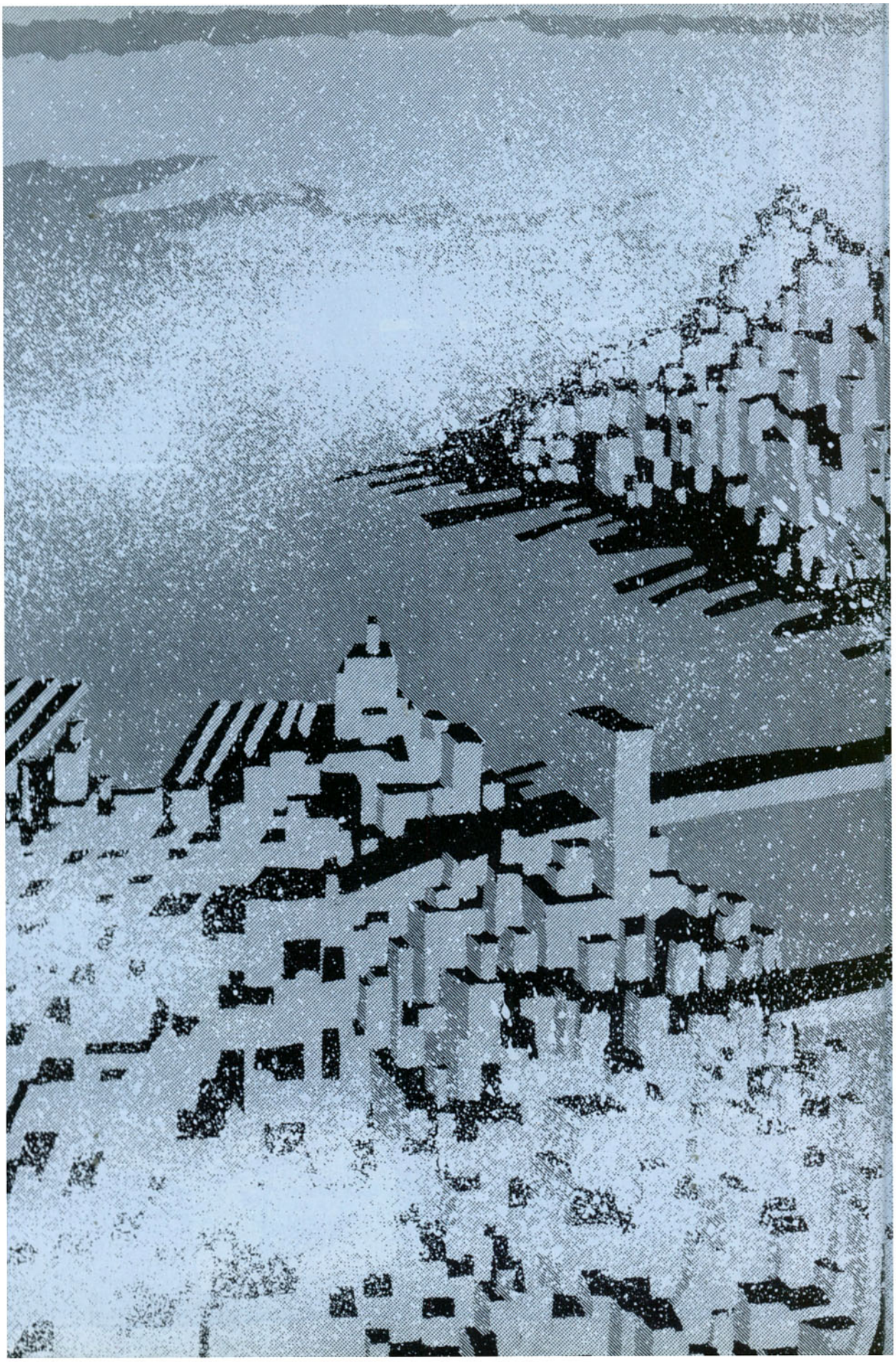
E' QUESTO CHE VUOL DIRE!
CARINO.
QUELL'AFFARE SEMBRA AFFILATO.
UH...UH... HA PRESO LA SPADA...
...MA NOI SIAMO IN TANTI.
E NESSUNO CI HA SBUDELLATO A CALCI, A NOI.
FORZA, RAGAZZI.
41

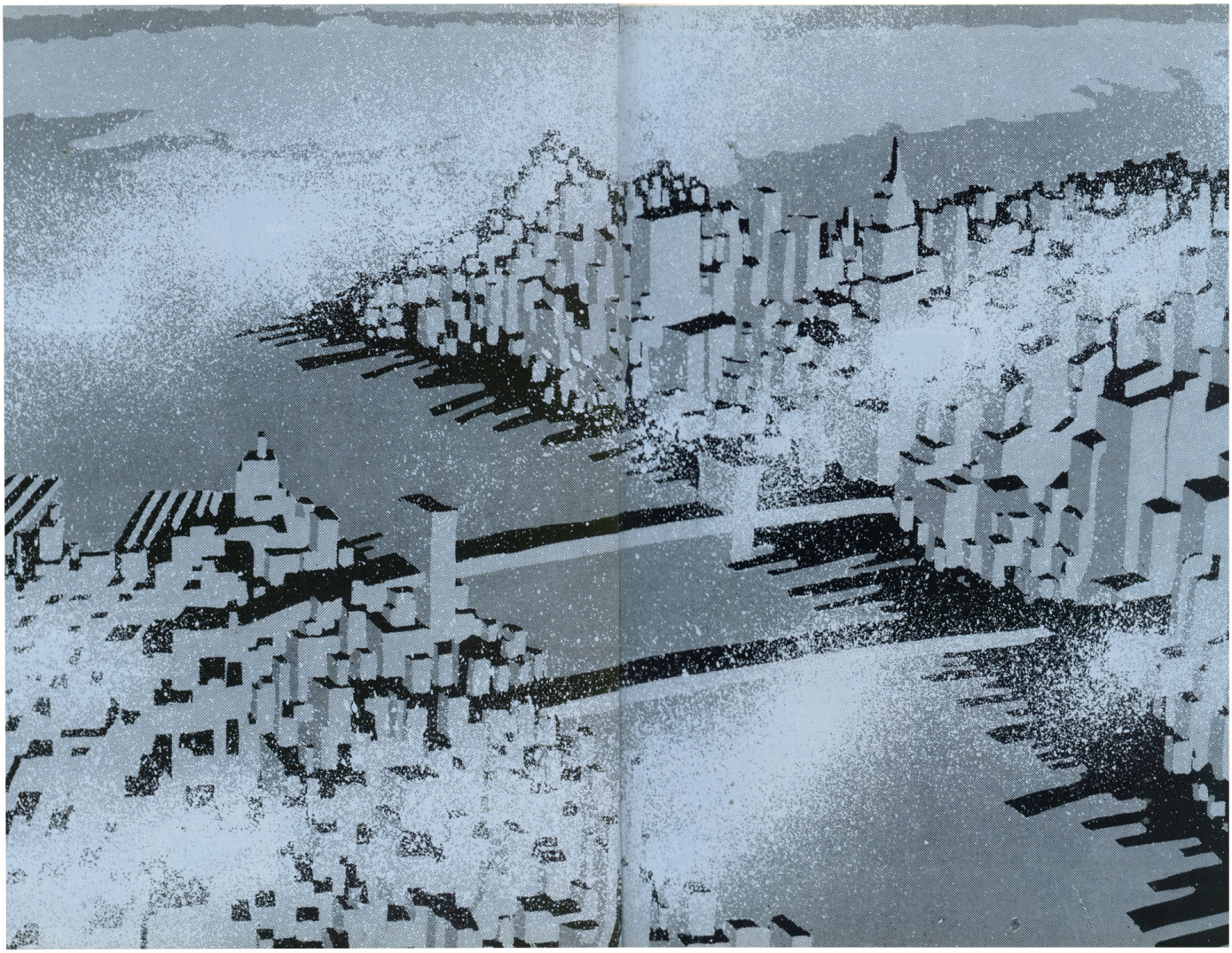

OH, UAU...

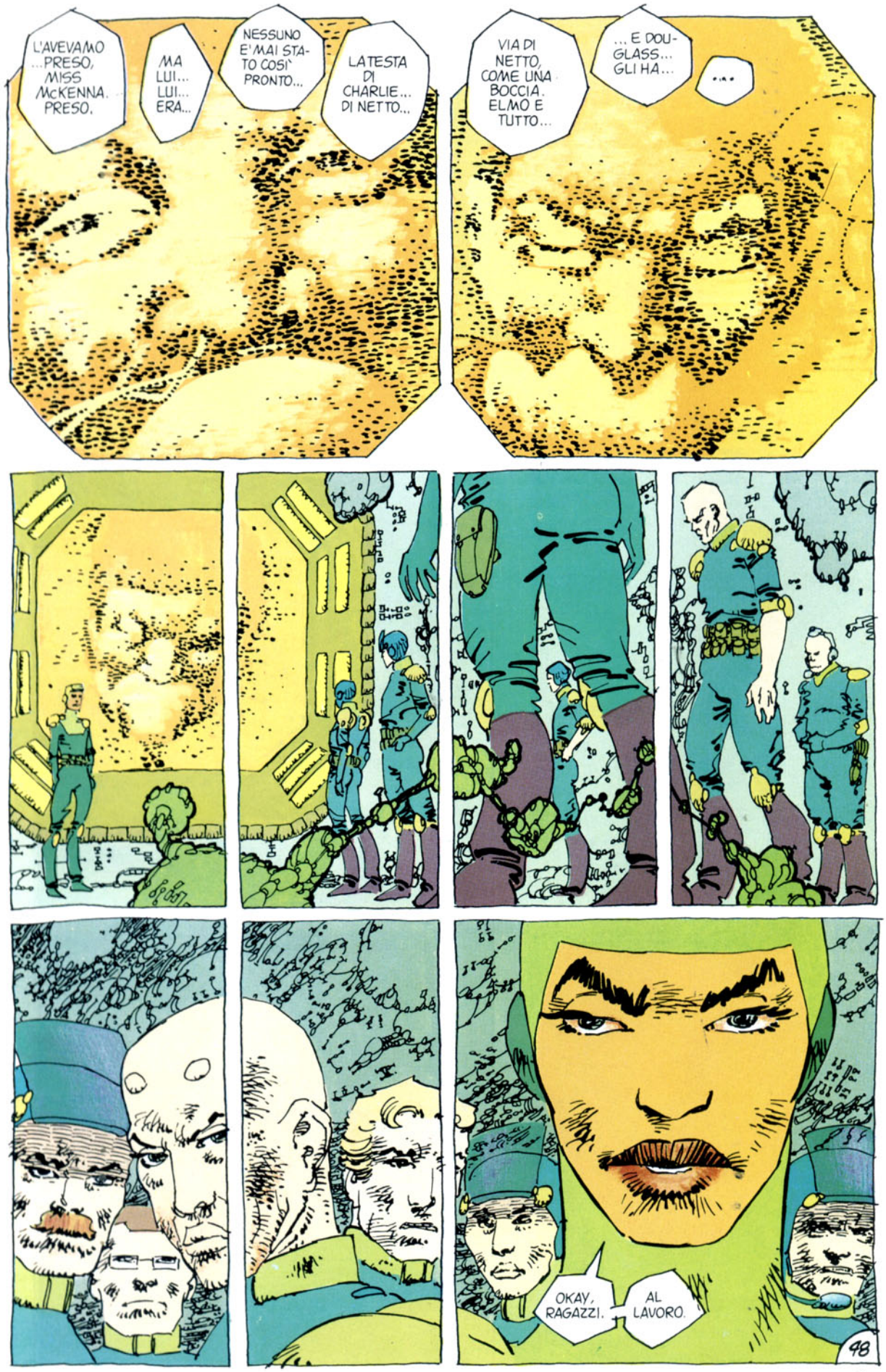

FERMO, STRANIERO.
MOLLA LA... TACHI.
MOLLALA, HO DETTO.
NON TI ASCOLTA, JULIO.
SPA-RAGLI.


STRANIERO... NOI DUE POTREMMO ESSERE ... AMICI...
INCREDIBILE, UOMO INCREDIBILE.
DAVVERO.
TRANQUILLO, UOMO. VEDI IL FIORE? NON AMO LA VIOLENZA... CATARTICA O NO.
SENTI. NON SO CHI SEI O DA DOVE CAVOLO VIENI ...NON SO NEANCHE SE CAPISCI QUELLO CHE DICO... MA TU, UOMO, SEI UNA BOMBA.
SENTI UN PO'
PUOI FARE COLPO IN QUESTA CITTA'. UN GROSSO COLPO.
VEDI, QUI IN CITTA' E' TUTTO COME UNO SHOW. TUTTI QUEI GROSSI, BRUTTI TIPI CERCANO LA LUCE DELLA RIBALTA... NELLE STRADE.
E TU, UOMO... POTRESTI ESSERE IL MASSIMO. TI SERVE SOLO UN PO' DI DIREZIONE CREATIVA.
LA MIA.
41


MI INTENDO DI SPETTACOLO. LI HO RAPPRESENTATI TUTTI, FIN DAI 60... JAGGER, McCARTNEY, DYLAN...
CHE NE DICI?
SPLENDIDO.
TU HAI TUTTO, UOMO.
PORTAMENTO, PRESENZA, CARISMA.
HAI TUTTO...
BEH, TUTTO TRANNE...
GRANDE. PRENDI QUEL TUO NUMERO DA SAMURAI...
QUALCOSA NON VA?
FERMI TUTTI.
FERMI.
SEMBRA PROPRIO UN SAMURAI.
DIREI DI SI'.
GIU' LA SPADA, AMICO.
QUESTO NON E' UN GIOCATTOLO.
UN SECONDO, CHARLIE. SEGUIAMO LA PROCEDURA.
MICK... FORZA COL FILM.
VA BENE...
HO DETTO GIU', GIAPPO.






L'AVEVAMO ...PRESO, MISS McKENNA. PRESO.
MA LUI... LUI... ERA...
NESSUNO E'MAI STATO COSI' PRONTO...
LA TESTA DI CHARLIE... DI NETTO...
VIA DI NETTO, COME UNA BOCCIA. ELMO E TUTTO...
... E DOUGLASS... GLI HA...
...
OKAY, RAGAZZI.
AL LAVORO.
48

CREATED, WRITTEN AND DRAWN BY

FRANK MILLER

COLORED BY

LYNN VARLEY

LETTERED BY

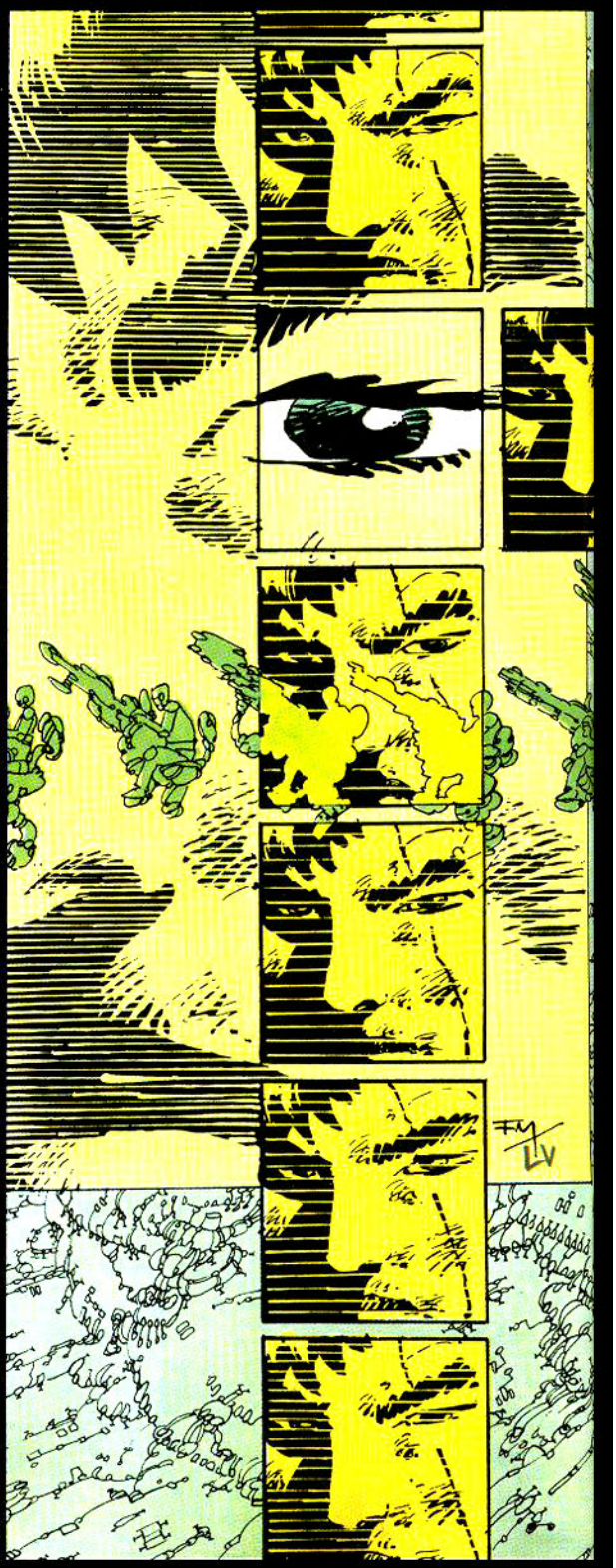
JOHN COSTANZA

"*Rōnin* challenges its readers with a violent vision of the future, some disturbing implications about the human condition of the present, *and* an unsettling stylistic departure in the art of Frank Miller. Those who expected a repeat of *Daredevil*, or who simply don't like challenges, may be disappointed or confused. Those who relish the opportunity to watch an artist take chances cannot help but be pleased. Count me among the latter."

STEVE GERBER

"A splendid synthesis of art and story, one of the first—and best—books to fully exploit the possibilities inherent in the process color format. "I can't wait to see what happens next—I look forward to seeing both author and story fulfill their considerable potential."

CHRIS CLAREMONT

"The standard by which all others will be judged, all right…maybe now they'll stop calling them 'comic' books."

LEN WEIN